

• في هذا العدد

## كلاوس يعلن الثورة

فتى في الثانية عشرة  
يحوز على لقب اثنان  
عالي في الشطرنج

## عين التمر جنة في قلب الصحراء



[ ماذا تعرف  
عن الذرة؟  
[ اشاركعب  
بن مامة  
[ مسجد الصخرة  
عالم طوابع البريد



مسح واعداد  
نابت الحمداني  
نامر

في رافل العدد:  
مسابقة مجلى الكبرى بمناسبة العطلة الصيفية



الأطبيب : عندك عطلة صيفية



الشحاذ : الله يطول عطلتك!



لاول : ها ؟ شفت العطلة الصيفية ؟



— حضانة —



هو : تصوري هذي ثاني عطلة صيفية تمر علينا واحنا بعدنا صغار ..

الزوج : سمعتي الانفجارات ؟ يظهر العطلة الصيفية بدت !!



بدون تعليق

أنت ربح مفلوق متى نراية ألعطلة !

بين رعاية الرئيس القائد وتشجيع الوزير الاب

• نحن الان في شهر تموز • الشهر الذي شهد ثورتني ١٤ و ١٧ تموز المباركتين •

• و « مجلتي » احدى ثمرات ثورة ١٧ تموز • اصدرتها وزارة الاعلام لتؤدي دورها الثقافي الايجابي لاطفال العروبة • حازت على اعجاب اطفال العروبة • كما تلقت تقديرا من الاوساط الثقافية في الوطن العربي • واعتبرها مؤتمر الجامعة العربية لثقافة الاطفال افضل مجلة للاطفال في الوطن العربي • اما الرئيس القائد احمد حسن البكر فشمّل اسرة ( مجلتي ) برعايته وكافأها على جهودها الممتازة •

• والوزير الاب • الاستاذ شفيق الكمالي ، ايضا • يشجع اسرة التحرير ، ويقدم لها ملاحظاته المستمرة : من أجل المضي في رسالتنا التربوية في خلق جيل جديد ينفع لاجداث القطر والامة العربية •

• اما « المزمار » فهي ايضا : احدى ثمرات عهد الثورة • اصدرتها وزارة الاعلام لتقوم بدورها الثقافي في رعاية الاحداث • وكانت اول جريدة للاحداث في الوطن العربي •

• وكما قال لنا الوزير الاستاذ شفيق الكمالي : فان الاطفال هم الاساس • انهم الجيل الذي سيباخذ على عاتقه مهمة المسؤولية في المستقبل • وهم أمل الامة • فتحية من قراء مجلتي والمزمار ، للثورة في عيدها •

• وتحية لقرائنا الذين عرفوا مهمتهم في عهد الثورة •

ابراهيم السعيد





يسر • مجلتي • أن تظن عن مسابقتها  
الكبرى بمناسبة العطلة الصيفية التي بلغت قيمة  
جوائزها أكثر من مائة دينار • وتود بهذه  
المناسبة أن تنبه أصدقائنا إلى أن الغاية من  
المسابقة ليس هو الامتحان • وإنما هو دفعهم  
إلى البحث والسؤال لزيادة ثقافتهم وإطلاعهم  
على جوانب يستفيدون منها في المستقبل •

# أسئلة وجائز



- س ١ - قامت في بلادنا أعرق الحضارات ساهم فيها السومريون والاشوريون • والأكسديون • والبابليون والعرب المسلمون • وقد ضم المتحف العراقي بعضاً من هذه الآثار • اذكر متى تأسس المتحف العراقي ؟
- س ٢ - أنشئ في العراق الجمهوري كثير من العامل التي عادت على أبناء شعبنا بالخير والوفير • اذكر أين يقع كل مما يأتي منها :
- ١ - معمل السكر ٤ - معمل الأدوية
- ٢ - معمل الأحذية الشعبية ٥ - معمل الزجاج
- ٣ - معمل مصلحة التعليل ٦ - معمل العدد واللوازم الكهربائية
- س ٣ - الحلة • العسرة • السنوة • الموصل • الناصرية • الكوت • الديوانية • أسماء قديمة لمحافظة عراقية • نلت بقانون صدر بهذا الشأن • اذكر الاسم الجديد لكل محافظة اسماء الاسم القديم •
- س ٤ - مورد مهم من موارد شعبنا العراقي الطبيعية حوله إلى سلاح ضد أعدائه فارغمهم على التراجع • اذكر اسمه • وتسلسل العراق بين الدول المنتجة له في العالم •
- س ٥ - يعتبر الخليفة أبو جعفر المنصور من أشهر الخلفاء العباسيين بنى مدينة بغداد سنة ٢٤٢ واهتم بالعلم والأدب •
- س ٦ - في أي قطر من هذه الاقطار دخل التلفزيون قبل غيره ومتى ؟ لبنان • سوريا • العراق • الكويت
- س ٧ - لبغداد ذكريات فضالية رائعة منها الاضراب الاول الذي حدث ضد شركة الكهرباء البريطانية التي كانت قبل شركة الكهرباء الوطنية • في أي سنة حدث هذا الاضراب ؟ وكم يوماً دام ؟



- |  |  |
|--|--|
| ١٠ جوائز اشتراك مجاني بمجلة مجلتي لمدة سنة واحدة     | الجائزة الاولى : مصباح زاوية ممتاز             |
| ١٠ جوائز اشتراك مجاني بجريدة الزمار لمدة سنة واحدة   | الجائزة الثانية : اكورديون                     |
| ١٠ جوائز اشتراك مجاني بسلسلة حكايات مجلتي لـ ٦ أعداد | الجائزة الثالثة : دراجة هوائية                 |
| ١٠ جوائز اشتراك مجاني بمجلة مجلتي لمدة ستة اشهر      | الجائزة الرابعة : ساعة منضدية ممتازة ( انجلس ) |
| ١٠ جوائز اشتراك مجاني بجريدة الزمار لمدة ستة اشهر    | الجائزة الخامسة : سيت الوان زيتية كامل         |
|  | الجائزة السادسة : سيت نشاف منضدة كامل          |
|  | الجائزة السابعة : طقم اقداح مائدة ممتازة       |
|  | الجائزة الثامنة : علبة مهندسة نيكل كاملة       |
|  | الجائزة التاسعة : سيت قلم انجليزي فاخر         |
|  | الجائزة العاشرة : اليوم لجمع الصور             |



• ترسل الردود على العنوان التالي : • مجلة مجلتي - عمارة الرواف - شارع ابي نؤاس ( مسابقة مجلتي الكبرى ) ، وسيقوم قسم العلاقات العامة بفرزها واجراء القرعة بينها لاختيار الفائزين •

• تعلن اسماء الفائزين في العدد (٢٣) الذي يصدر في الاول من ايلول القادم • آخر يوم لاستلام الردود هو ١٥ اب القادم •



# من قصص السلاسل كلاوس

يعمل  
الثوب

كان الفلاح كلاوس التابع للاقطاعي دولفام يجبر  
النبيل ولذلة أمام أصدقائه (رفيقه الكاس)

ها..ها.. ما لهذا النبيل.. يا كلاوس!



لقد اكتشفنا أمرًا يا كلاوس  
فأنت تسرق النبيل الموجود  
في القبو وتشربه.. أنت  
موقوف أيها الأحمق..



وكانت يوم سجنه جنود الاقطاعيين

يا الرب.. لقد عظم سلاسله  
ماذا تفعل..

أيها القضاة.. ما لتكم درسًا  
لا يمكن أن تنسوه أبدًا..



وبعد أن عظم كلاوس سلاسل عبوديته وضرب جلاديه  
لهرب وظل يجرب الهلالة منتقلًا من مدينة إلى أخرى



وزاول مختلف الأعمال وعمل مع ضيادي السمك  
في بحر الشمال حيث عاش معهم..



حقًا إن بيع السمك مربحة



وفي اليوم التالي  
لقد حُرقت خزينة (دولفام)  
وقد قرر معاينة الذين قاموا بالسرقة  
بعد أكلشاهم..



رغم فقرنا فإننا أحرار  
وهذا  
يكفي



وكان كلاوس سعيدًا مع أصدقائه

وفي يوم عاصف أعجب كلاوس  
جنود دولفام المسجونين يقاتلون  
بالقوة بيت أحد الصيادين





وقبل أن يفار الصيادون الجزيرة أعلن مرتزقة دولقام أنهم وجدوا المسروقات في بيت أحد الصيادين

وساق الجنود الصيادين الأبرياء إلى محكمة الإقطاعي

أيها اللصوص لقد  
وجدنا الخزانة المسروقة  
عنكم.. هيا قيدوهم.



وغار كلادوس وأصدقائه الجزيرة بعد أن قرروا  
الانتقام للأبرياء والاستيلاء على شتيحة  
الإقطاعي ثم عملوا عليها..

وعرف كلادوس أن الإقطاعي أتهم الصيادين الأبرياء  
وأخفى الخزانة عندهم ليسترخي على ما جمعه  
بموت جبينهم..

هيا امسكه جيداً ولنعتقل الآخرين عقاباً  
لدولقام الذكي يسرق الأبرياء..

لن تفلت مني أيها اللعين

هيا إلى العمل أيها الكسالى  
والأجلبد تكم.



هناك سفينة قادمة من بعيد



وقرر كلادوس ورفاقه أن يسهوا السفينة (أمر البحر) ولأنهم يعلمون من أجل  
الفقراء انضمت إليهم سفينات أخريات



وطايت شهرة الكابتن كلاروس في الافاق فوجد عليه رسل من بيناوسيلما.

واستجاب كلاروس للرجاء وامر بالاستعداد للرحيل



نرجو يا كلاروس ان تخلص بيناوسيلما  
المصار الذي يضرب عليه الدمار كيوت



يجب ان تسرع فرتناك  
من يتتظرونا



عاش كلاروس صديق الفقراء

واستقبل كلاروس وزملاؤه استقبالاً طيباً في توكروم لانهم  
كسروا الطوق المصروب حول المدينة



بسبب البرد الشديد جمدت المياه حول السفن الثلاث .. فامر  
كلاروس باقامة حاجز قشبي لحماية سفن الاعداء ..

وفي صباح اليوم التالي نزل كلاروس خارج الحاجز ووضع لغمًا  
اخفاه تحت القلوع ..



هذا فخ جيد سوف  
يقع الاعداء فيه  
بالتاكيد



انهم يتقدمون

يا الهي ماذا نفعل وهم كثرة ؟  
لقد طلب كلاروس منا الانتظار  
ولكن لماذا .. ؟

أسد قاري

زيد محمد عبداللطيف



عبدالعزيز ضياء



حسين محمد أمين



حسام الاصطفاي







أسد قار جليلي

وجان فاتح الخالصي



بتول جعفر المهداوي



ندى شاكر الشراك



رعد فاضل





تم عاون كلاوسد بفراته ولان طليحظ في نفسه بالرغبة في الانتقام من الاقطاعي دولغام وذات يوم سمع ان دولغام موجود في المدينة



ورهب كلاوسد الى محافظ المدينة سمعنا ان احد الاقطاعيين «دولغام» موجود في المدينة.. يجب تسليمه إلينا



وتشر كلاوسد ورفاقه بالظلم وهاجموا المدينة

لم يبق من حراس الباب الشرقي غير هذا الحارس.. قل لرفاقنا انه يتوغلوا في المدينة



وعند شروق الشمس استلمت حامية المدينة فصار كلاوسد ورفاقه اموال الاقطاعيين



اين انت يا «دولغام»



الخبة يا كلاوسد.. الخبة.. هناك بعض الحراس في هذا القصر مازالوا يقاومونا.



آ.. لقد وجد تلك يا دولغام.. اين المقر؟



الآن سانتقم لكل الارباء الذين سجنتم وسرقت اموالهم



وتقابل كلاوسد مع الاقطاعي دولغام في مبارزة حامية

أحمد قارم جيلبي

محمد هاتفي



سحر نوري الراوي



ثامرة عبد الامير



سهير كاظم الصراف





لقد سقطت أيها الخبيث

كشفه بالخيال كما كان يفعل  
مع إخواتنا الفقراء من قبل



لقد حكمت عليك المحكمة بالإعدام  
لأنك سلبت أموال الفقراء  
المعاليين وقتلت الكثير منهم!



وأمام محكمة البعاجة الأضرار

وبعد أقالع البعاجة عن المدينة صادقهم في  
الطريق سفينتين غريبةتين ..

هذه سفينة غريبة .. قل لبحارتنا أنت  
مستعدوا



ويستولي كلادوس ورفاقه على السفينة بدون مقاومة ويكتفون فيها بعدد من الأقطاعيين  
يهرضون عليهم الأموال مقابل إطلاق سراحهم

الحس القتال أيها البعاجة الأضرار



لماذا تختبئون هكذا كالأرانب؟



إننا نرفض أموالكم ولا نريد  
منه عقابكم هكذا ..

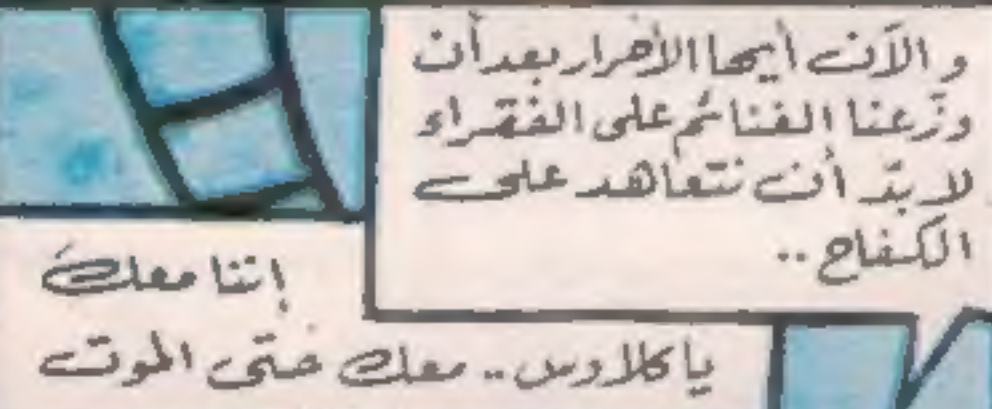


ستركم هنا على رصيف الميناء أحياء  
ولكن إياكم وأن تعودوا إلى سرقته  
الفقراء ..



وفي الليل وصلت السفينة الميناء

والآن أيها الأضرار بعد أن  
وترعنا الفنائم على الفقراء  
لا بد أن نتعاهد على  
الكفاح ..



يا كلادوس .. معك حتى الموت  
إننا معك



واستمر كلادوس والبعاجة الأضرار في الكفاح ضد  
الأقطاعيين سارقي خبز الفقراء وتوحيروا إلى  
سفينته أضرار



أحمد قاري جيلاني

رياض أحمد



بشرى نوري أمين



سلام سمعون



هدى شاكر





الأيام صعبة وصلوا إلى المدينة واستولوا

إن أحد الأقطاعيين موجود  
الآن في قصر الملك يا كلاوس



إذن هيا إلى  
قصر الملك



أيها الإقطاعي الجبان أخرج للمبارزة

أعتقد أننا  
سنفهم  
بين  
الصخور



وبعد أن تأكد كلاوس من تسللوا القصر  
ترجعه إلى صخور الشاطئ

له أيها الجبناء لقد وجهتكم



ورفضي كلاوس عليهم جميعا



أيها الأشرار.. أحرقوا القصر  
الذي شهد تغريب الفلاحين



وغادر كلاوس وبحارته بركن إلى فرسايين واستقبلهم هناك أمير لدا فأكبر

وتقرب في الليل سفينة الأمير السامقة  
من سفينة كلاوس



ماذا  
هناك  
يا صديقي  
؟

دريسانم كلاوس رسالة تحذره أن أعداؤه  
يعدون الغدة لمراجعتهم



أحذر.. إن جنود  
الأمير والأقطاعيين يعدون  
الغدة لمراجعتك والقضاء  
عليك

صديق

الأقطاعيون في المدن الأخرى يمكنون  
من مؤامرة القضاء على ثورة كلاوس



من يستطيعوا أن يقرروا  
لاوس وبحارته الأشرار

وفي مكان آخر كان الأمير شغولا  
في السر بقاء سفينة بحرية ضخمة  
ومرارة بالمرافق لتقاتل الثوار



هيا الى السلاح .. ايها  
البحارة الاشرار ..



لقد اقتربت السفينة  
المعدية !!

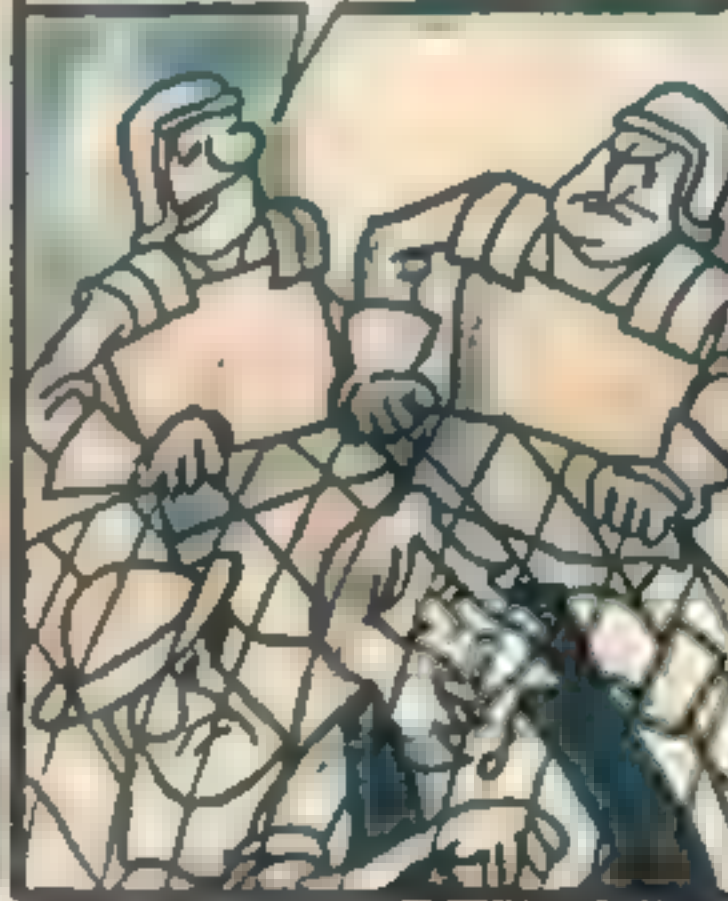


لقد غمدوا بنا ايها الزملاء

لقد اعطبو السفينة ...  
عسى ان تنفع المجازيف



وقعت في الصيدة  
يا كلاوس !!



ها .. ها .. اين هم رفاقك  
لن ينفعك بعد الآن  
كل فقراء الارض يا كلاوس



ستقتادكم الآن الى المحكمة  
ميشي ستصدر قرارا هابشاكم  
بالاعدام !!



لقد أصدرت المحكمة قرارها  
عليك يا كلاوس وعلم  
رفاقتك بالموت ..



اذا كانت كلاوس قد مات منذ  
زمن طويل فانه الفقراء سيطلقون  
ينجيون الكثير من الابطال  
مثل كلاوس ..







بصفتي مفتشاً ما هرا وبوليسياً عظيم  
بدأت أشعر بأنني سوف أجد التمثال  
هنا وبسهولة كبيرة فأنا أتناهب روح  
الأشياء مقدماً



انتظر في هذا السائق، ساعور بعد ساعة واحدة  
فلا تدخل فيه شئ ولا شيء

من أيها السيد!!



أيها السادة.. إنني أحتاج بشدة ....  
فأنا المفتش .. عدنا .....

أخبرني

أنا أنت أيها السائق فسوف  
تعود إلى المدينة سيراً على الأقدام  
لأننا بحاجة إلى سيارتك



أرفع يديك إلى الأعلى أيها المفتش  
العظيم والأقضية عليك

ما.. ما.. ماذا يا إلهي

رفاعة



لقد خطف رجال العصابة أحمد زباني وهو رجل ضيق اللون وله شوارب كثيفة  
إنه عدنان فقد رآته قرب مركز الشرطة، واعتقد أنه  
سيعمل ما يتحدثنا به وأسرع ليأخذ التمثال قبلنا!



أه.. الجدة يا رجال الشرطة الجدة  
قفوا.. قفوا..!

?

والله لا سائق أوامر العصابة ترك الحياة



ولكن فوجئنا عندما وجدنا المئات الذين نحن فيهم المفتش  
عدنان فقد اقتادهم رجال العصابة إلى شقة في  
المدينة تعود إلى أحمد زباني

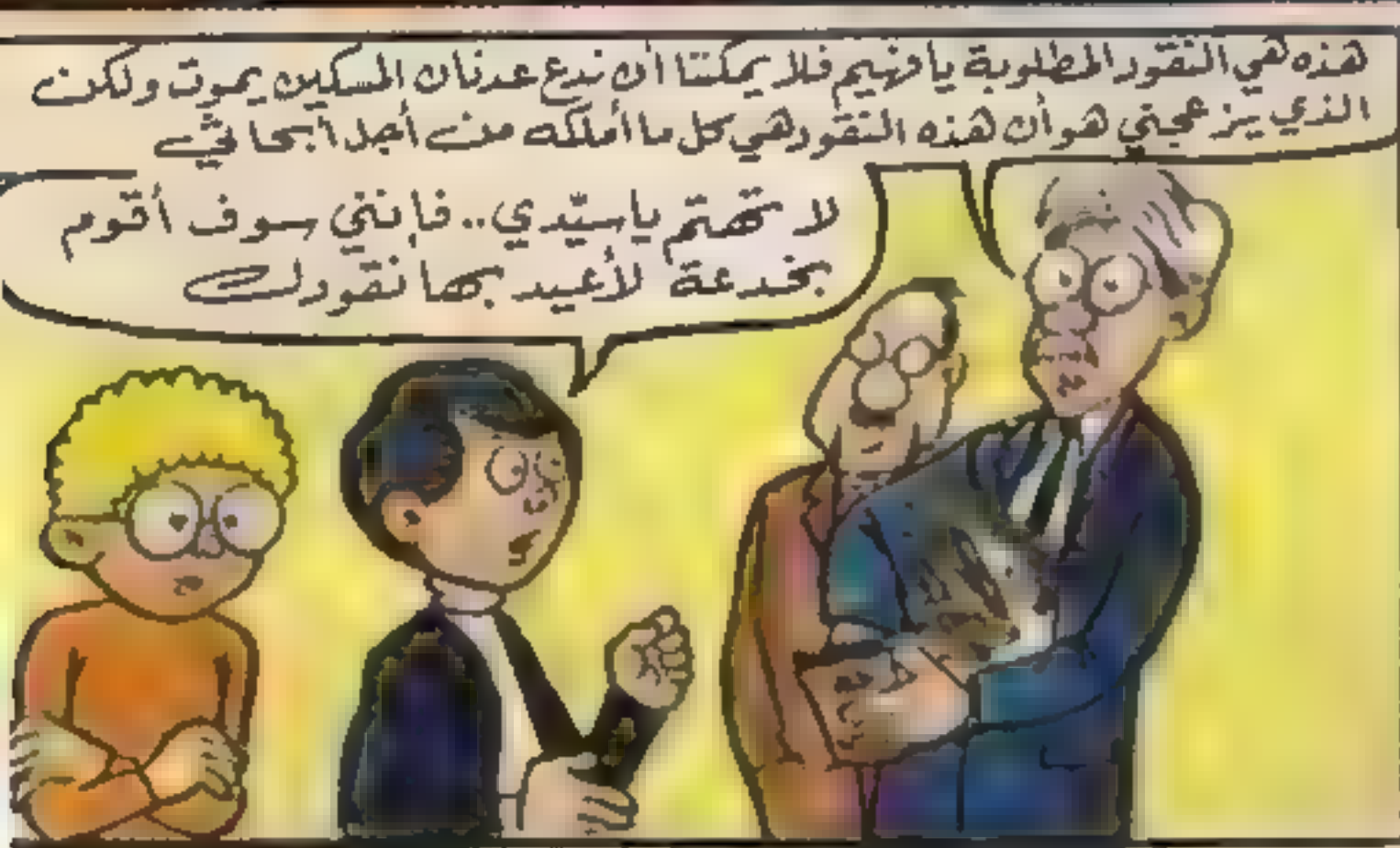


سأجلب لنا عدنان مشاكل عروضة  
يجب أن لا تصنع وقتك بالبحث عنه

كلما يجب أن أنت أبحث عنه ولا تستطيع  
أن أنتلني عنه، ثم من الجائز أن يكون  
رجال العصابة قد عثروا على التمثال



خلع فهدم جلد النمر وارفعى الى مسطح الارض ومن طريق المسطح  
تسلل الى داخل المقر وانفذ زملاءه المعجوزين وبينما كان فهدم وزملاؤه  
يغبرون الشرطة بما حدث عاد افراد العصاة الى مكان اصطدام السيارة •





تأكد من وجود النقود معه

أصعد إلى الميمنة بدون أي حركات - أسرع يا جوء - لقد قطعت

كم أود أن أهرب بعد أن وصفتني (الزيم) في مفاخرة مرعبة!

إنه ضالعه .. أسرع



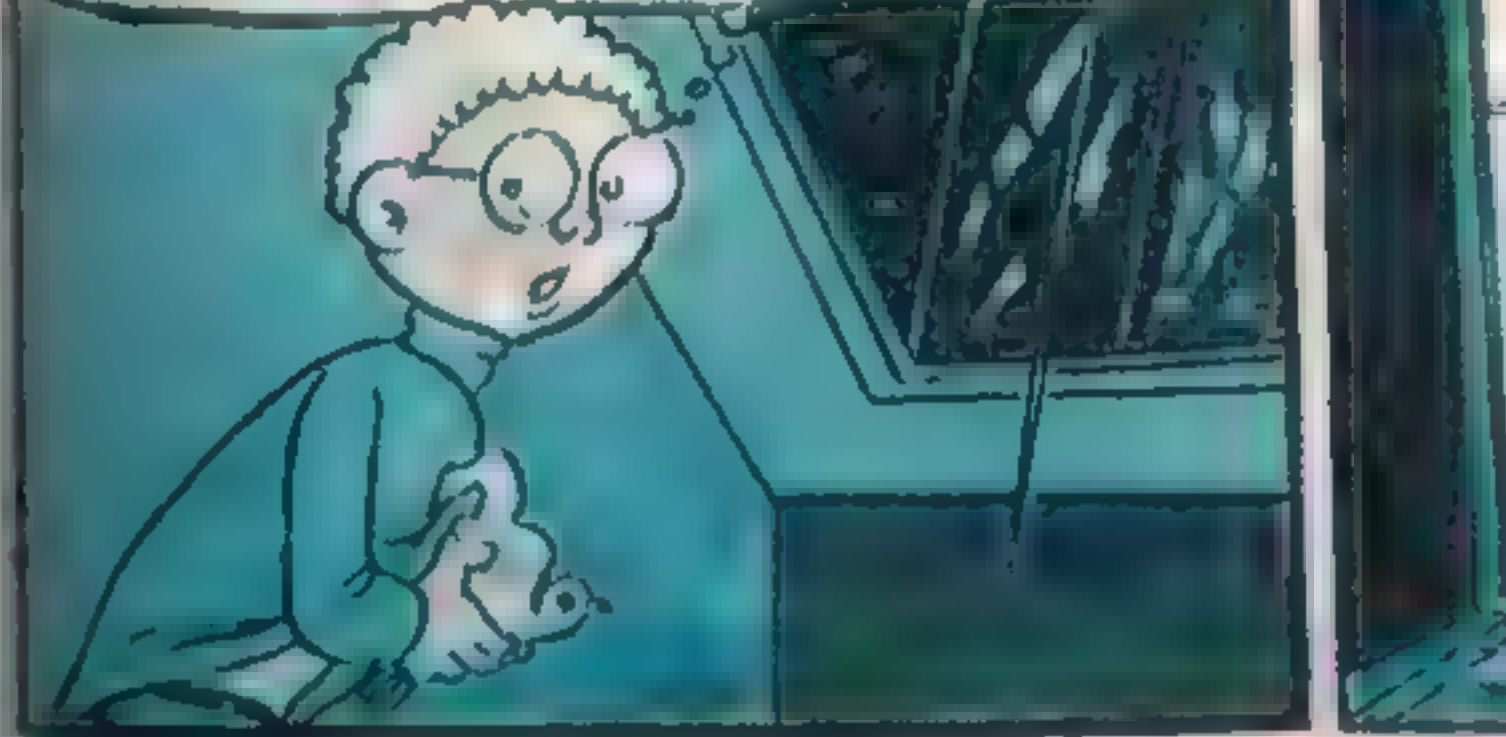
هنا .. اعطهم النقود بسرعة  
مكين عدنان .. أصبح مصيرنا هذا وهو الموت



لن تصنع له الفرصة لنفوق يموت مع زميله خلال ساعة!



والآن لنخرج الطير الزاجل ولنربط الورقة برجله!



ماداموا مشغولين بعد النقود فلأكتب العنوان



يا لهامن ربح عايفة  
سنتع انفسنا بهذه النقود  
مضبوط !! ١٦,٧٢٠ ... ١٦,٧٢١



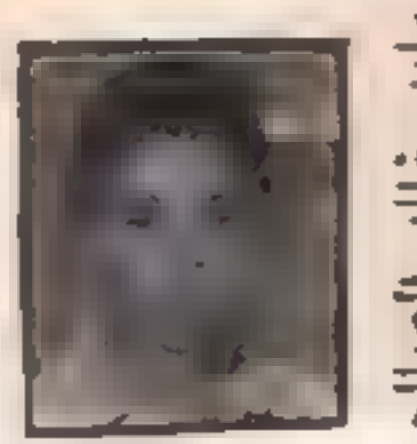
أسرع يا أيها الحمامة - بعد في عودتك العلامة!



كاوي علي محمد



حسام صادق الكناشي



وليد خالد الصالح

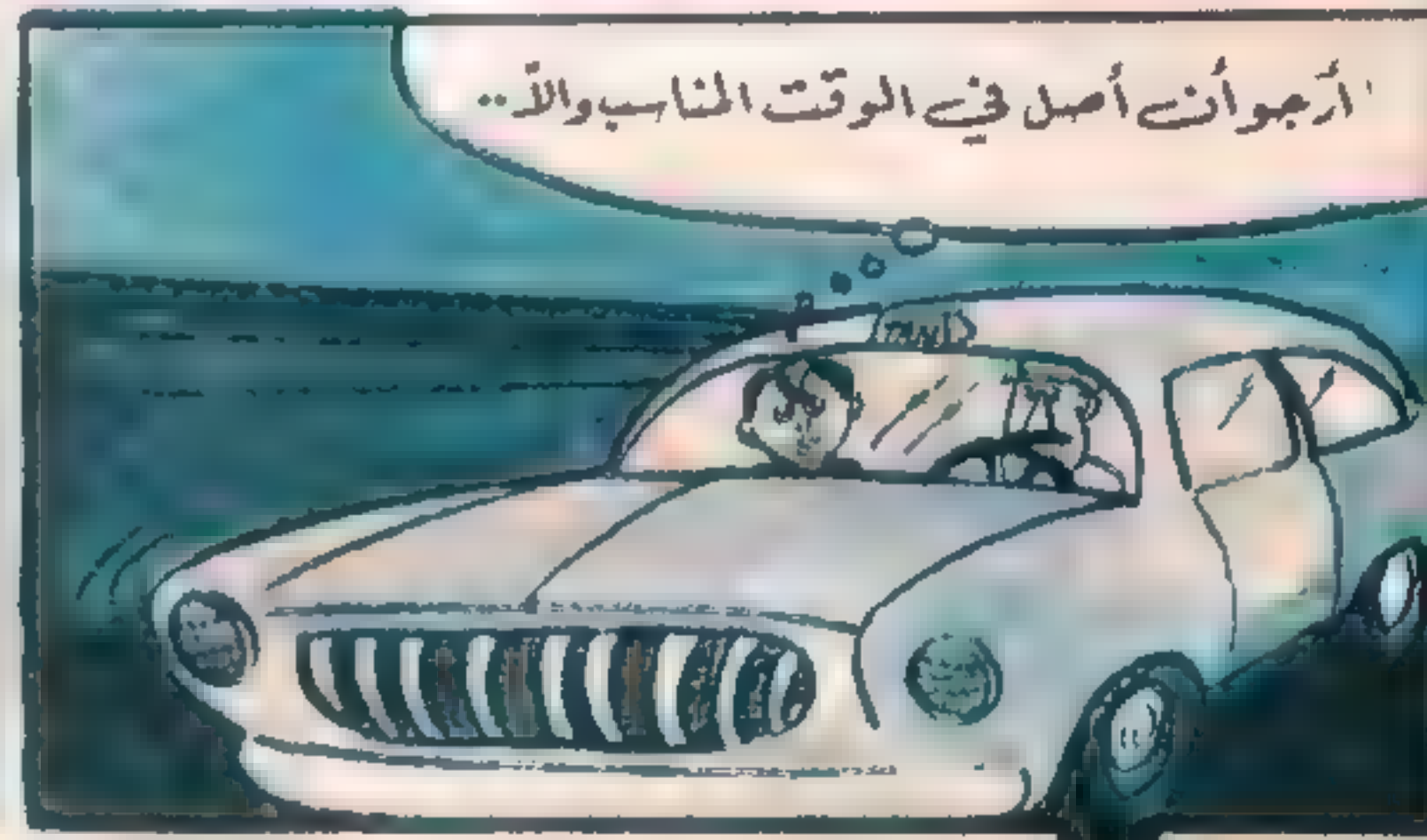
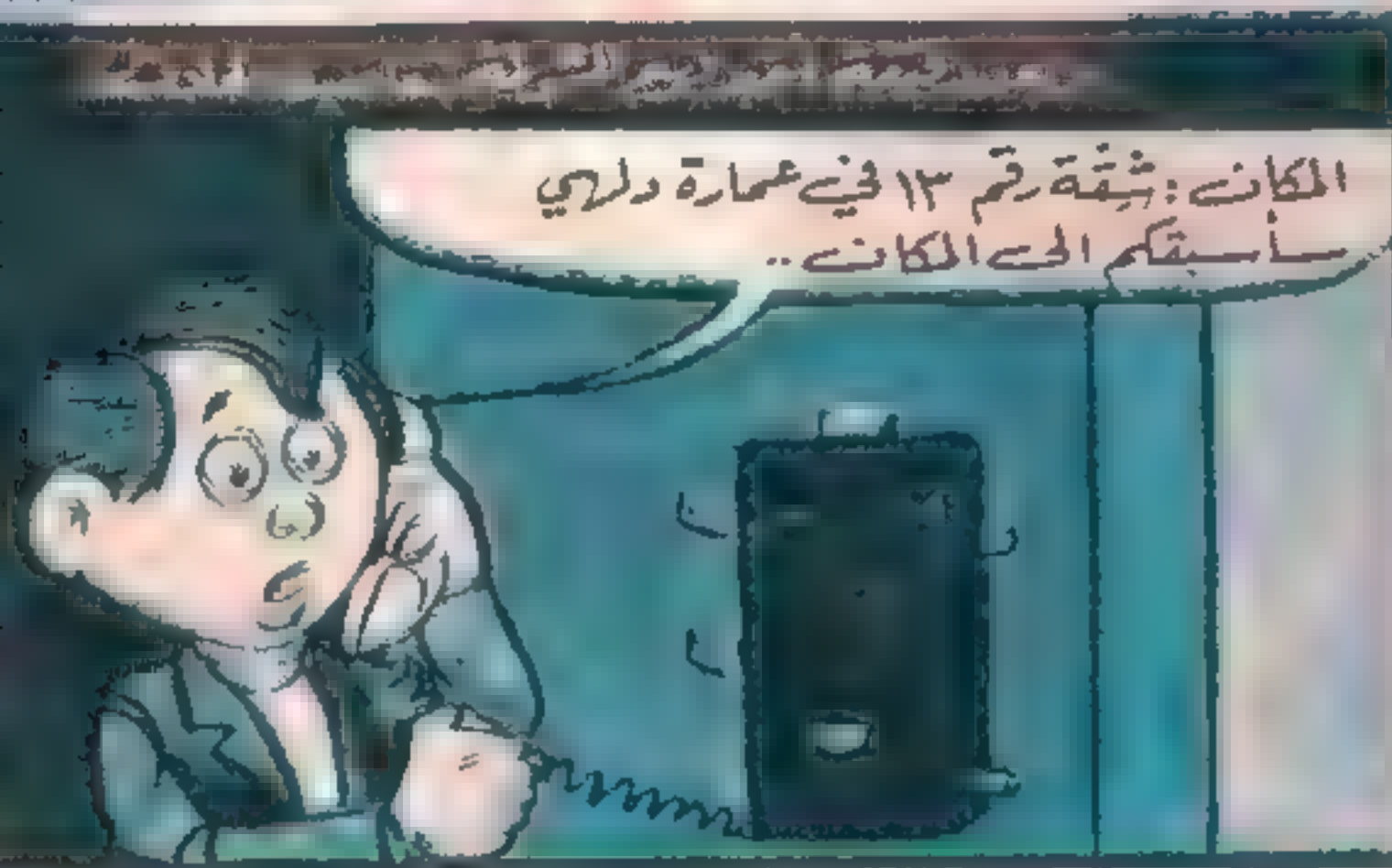
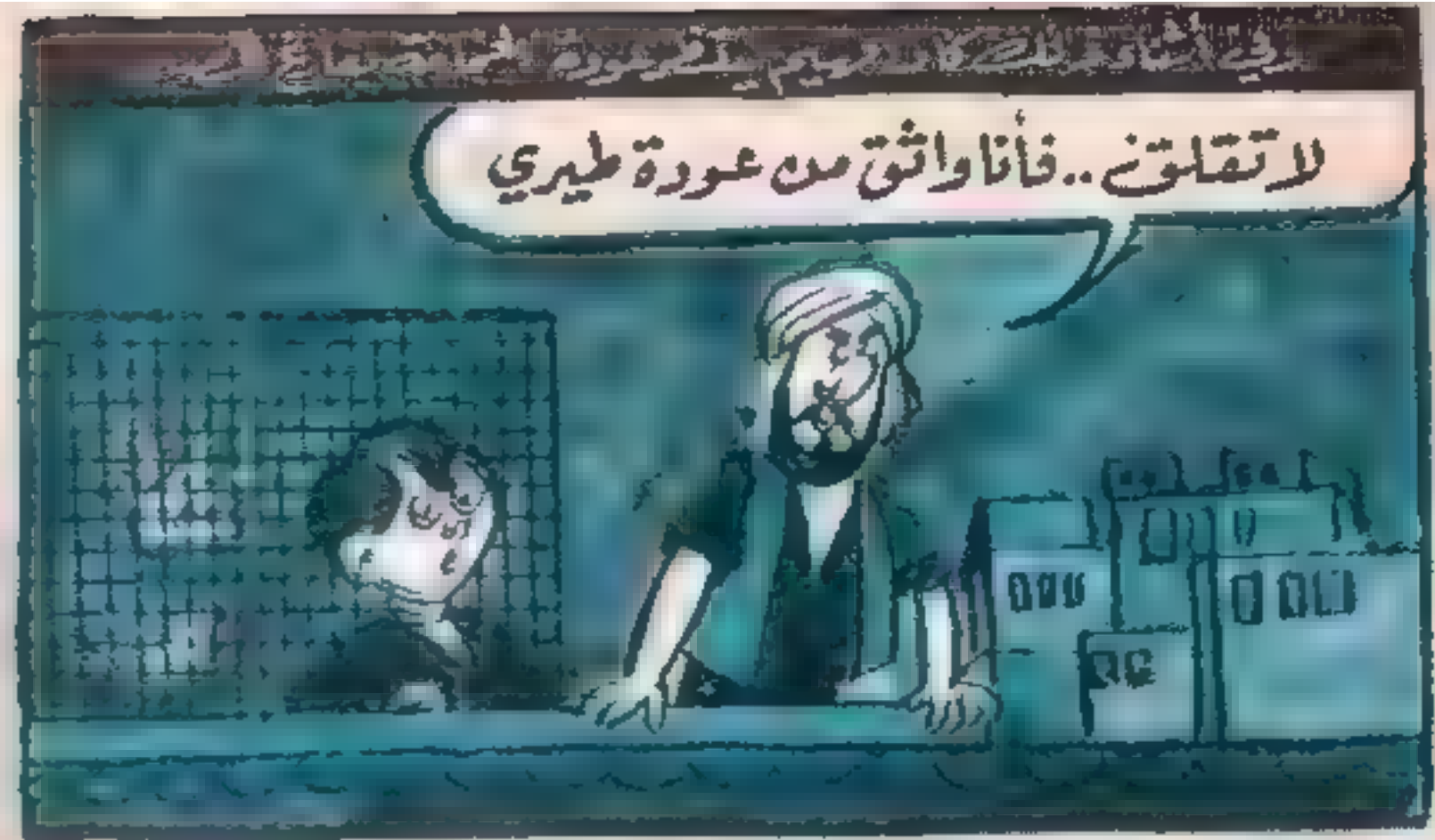


قتيبة عبدالستار

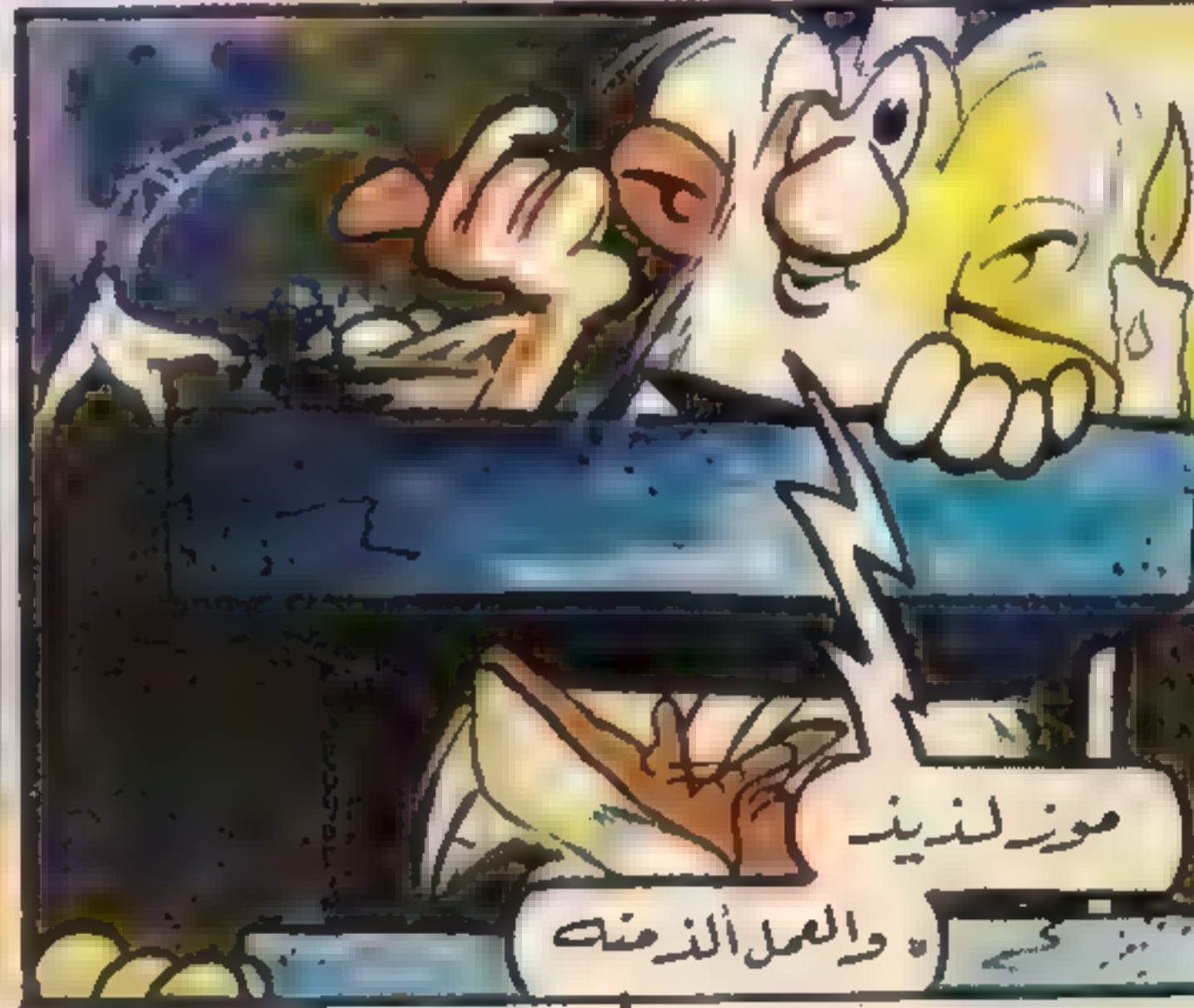
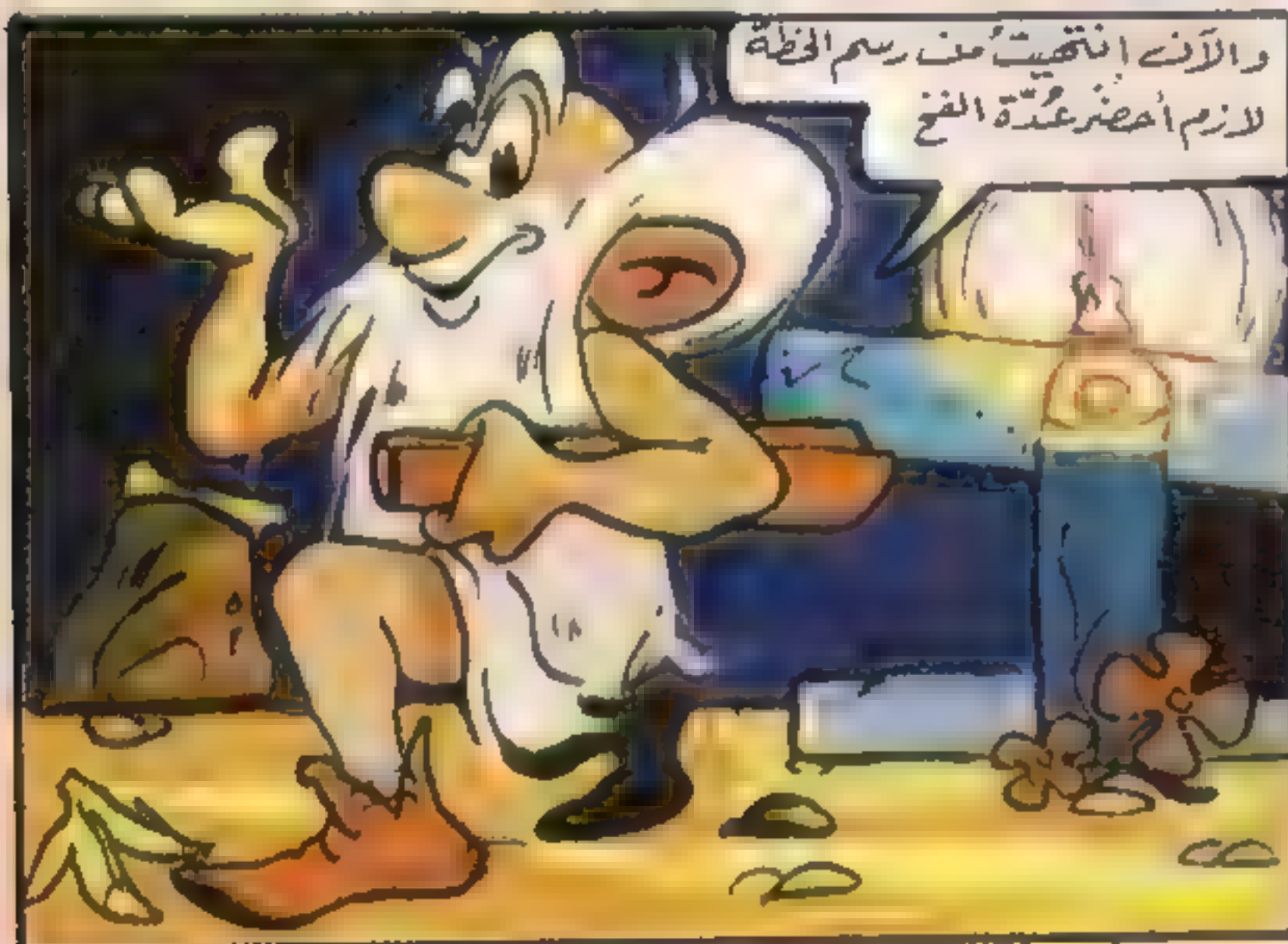
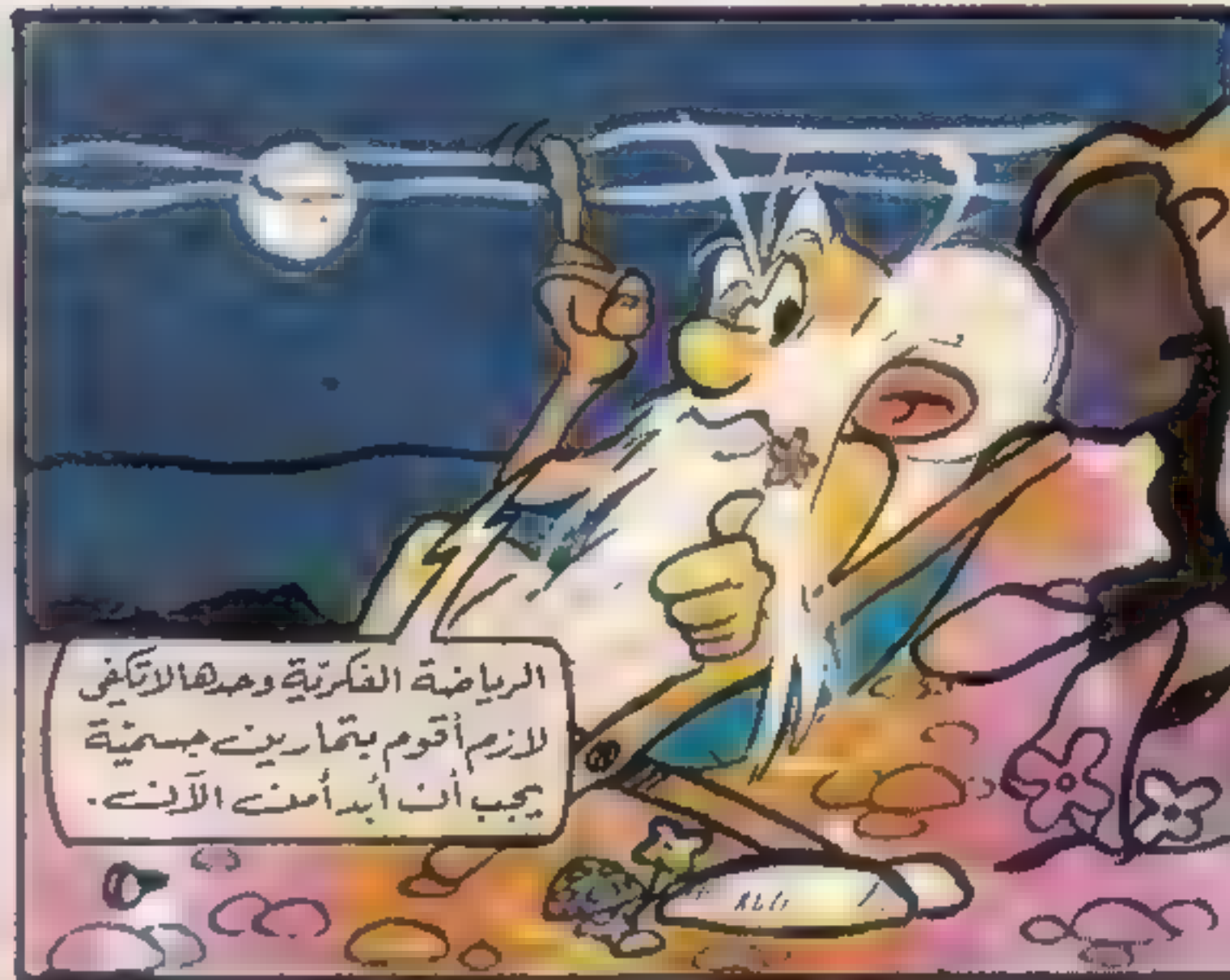


أحمد قارم جلي

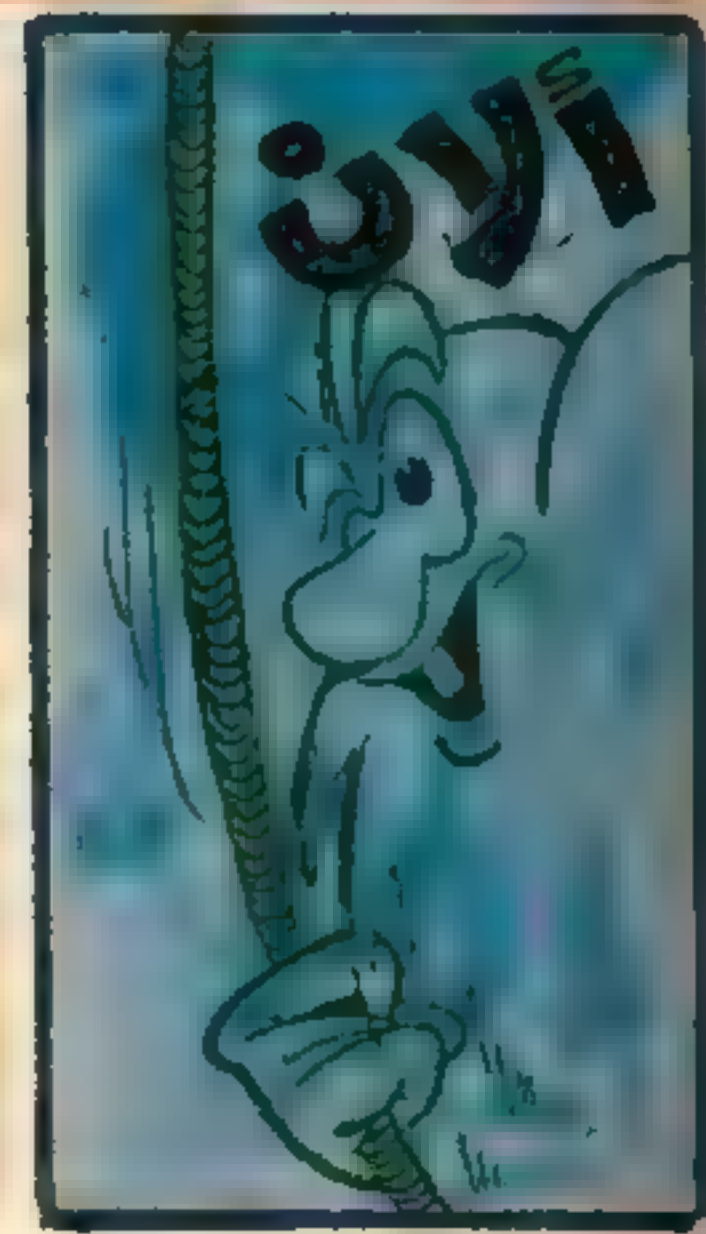
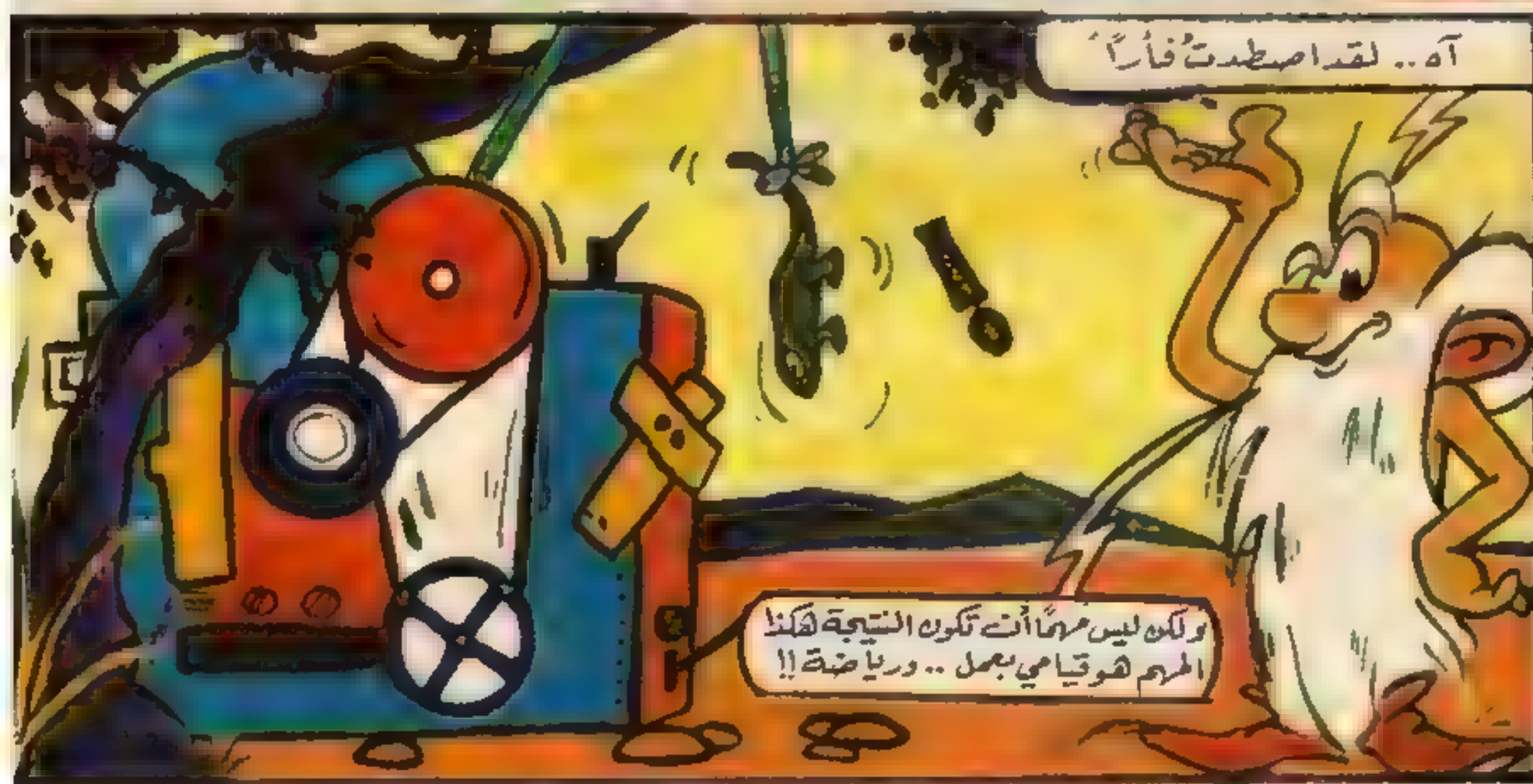
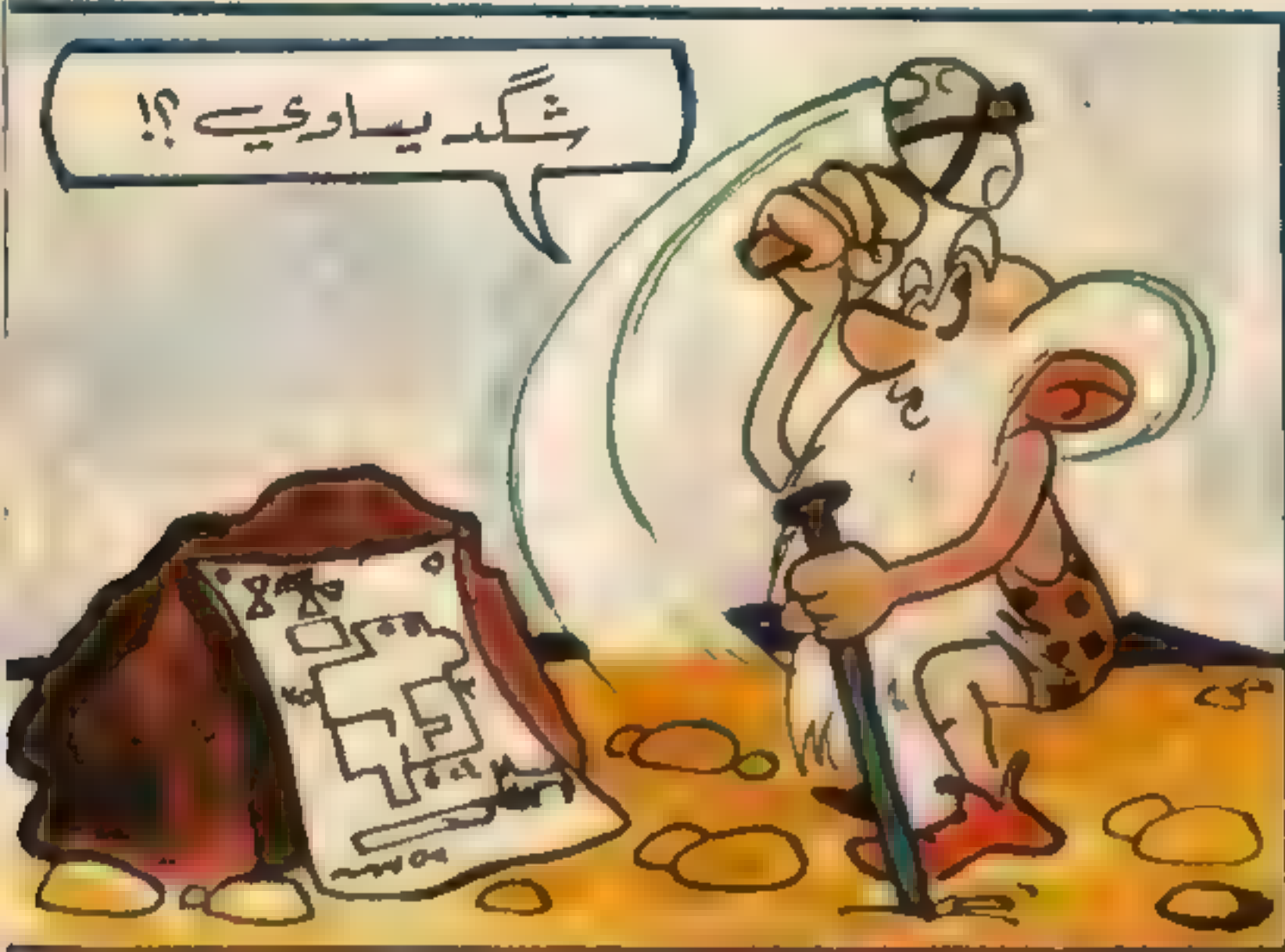














# خداع الرخيل



لقد لاحظت خلال هذه الأيام  
التي قضيتها في حيكم الجميل  
أن الجميع يخرج في الصباح  
الباكر ويعود في المساء منهمكا  
بمهماتهم \*

لقال أحد الفارين :  
- انهم يذهبون الى العمل  
لقال : -  
- ولماذا تعملون ؟  
قال : -  
- من أجل أن نوفر الطعام  
لأنفسنا لكي نعيش \*

لقال : -  
- فان وفرت لكما الطعام فهل  
ستتعدان عن العمل ؟  
قال : -  
- كلا ، فمن لا يعمل لا يأكل \*  
وأخرجت القطة الذئب المسحور  
وقالت :

- سأعزف لكما أروع لحن \*  
وهكذا أخذت القطة تعزف  
لحن العناد الذي كانت أمها  
تعزفه لها أن أظهرت لها  
عنادا غارتاج الفاران وطربا  
لهذا اللحن ، وعندما انتهت  
القطة من العزف سألتهمسا  
مرة أخرى :-  
- أيها الفاران الجميلان

لماذا تعملون ؟  
فقال أحدهما : -  
- من أجل أن نوفر  
الطعام لأنفسنا ، فمن لا يعمل  
لا يأكل \*  
قالت :

- فان وفرت لكما الطعام  
فهل ستتعدان عن العمل ؟  
فقال :

الحي فاقتربت من أحسد  
البيوت ووقفت تحت شبايبكه  
فشعرت بوجود بعض الفئران  
فيه \*

وأخذت نايًا مسحورا  
يعزف مختلف الألحان وبدأت  
تعزف لحنًا جميلاً ، فمسد  
أحد الفئران رأسه فوجدما  
قصاح بصاحبه :  
- تعال وانظر الى هذه  
القطة العجوز ، انها تعزف  
انغامًا رائعة \*

واسرع صاحبه وأخذ  
يتنصت الى انغام الناي  
المسحور ، وعندما انتهت  
القطة من العزف صفق لها  
الفاران وقالوا لها :  
- أحسنت أيتها السيدة \*

وتمكنك القطة أن تقيس  
علاقة طيبة مع هذين الفارين  
ومرت الأيام والقطة  
تختبئ أثناء النهار هنا  
وهناك ، أما في الليل فكانت

تتجول في الحسي \* لقد  
أعجبها حي الفئران كثيرا ،  
وتمنت لو انها استطاعت  
أن تطردهم منه لتعيش هي  
وبناتها وأصدقائها فيه \*

ولكن كيف تستطيع  
ذلك ؟ ان الفئران سيتعاونون  
فيما بينهم على طردها ،  
أو قتلها ان اضطروا الى  
ذلك \*

وإدركت انها اذا لجأت  
الى الحيلة فقد تستطيع أن  
تنجح خططها \*

ومرة أخرى فكرت في امر  
الذئب المسحور انها تتذكر ان أمها  
كانت تعزف لها لحنًا معينا ان  
أظهرت لها عنادا أو حاولت أن  
لا تسمع كلامها \* وظلت تفكر  
فيه طوال النهار حتى فكرته  
وفي يوم من الأيام جاءت الى  
الفارين لقال لهما :

حاولت القطة أن تدخل حي الفئران عدة مرات  
الا انها لم تستطع \*\*\* لقد استطاع الفئران أن يضعوا  
الاسلاك الشائكة حول حبيهم الجميل ، فلم يستطيعوا  
لاي غريب أن يدخله لانهم بنوه بأيديهم \*\*\* عبدوا  
شوارعه ، وزرعوها بأشجار الزيتون ، وأقاموا الحدائق  
هنا وهناك ، ونثروا الزهور فيها ، حتى بدا حبيهم جميلا  
رائعا \*

وكانت القطة تتجول حول حي الفئران فتقف عند  
الاسلاك \* وكم فكرت في أن تدخل هذا الحي السعيد .  
الا انها فشلت \*\*\* فكانت ترجع الى بيتها حزينة  
بائسة \*

فخذه  
وناولها الكيس فقالت  
القطة له :  
- شكرا يا ولدي  
وتناولته من يده وأخرجت  
منه قطعة من الجبن والخبز  
واعطته اليه قائلة :  
- خذ يا ولدي فانك

تستحق ذلك \*  
فتناولها من يدها فشكرها  
ثم ناولته قطعة أخرى وقالت  
له :  
- خذ هذه القطعة  
لصاحبك \*

ثم تركته وسارت القطة  
في طريقها \*

اما الحارسان فقد أخذا  
يأكلان الجبن والخبز بنهم  
عجيب ، وبعد فترة شعر  
الحارسان بالنعاس وعادت  
القطة مرة أخرى الى مدخل  
الحي فرائ الحارسين وهما  
يغطسان في نوم عميق \*  
فكلمتهما للتأكد من نومهما  
الا انهما لم يردا عليها ولم  
ينطقا بشيء وانذاك تأكدت  
أن المخدر قد اثر فيهما  
فناما \*

ودخلت القطة بهدوء الى

وظلت تفكر في طريقة  
تدخل بها الحي \*\*\*  
وفي الصباح استيقظت  
القطة مبكرة فذهبت الى  
السوق واشترت جبنا وخبزا  
ثم جاءت الى البيت فوضعت  
في الجبن مخدرا يجعل من  
يأكله ينام \*

وبعد ذاك وضعت نظارة  
على عينيها وربطت فوق  
رأسها قطعة قماش بيضاء  
وتناولت بيدها عصا \*  
وأخذت معها كيس الجبن  
والخبز وأخرجت من البيت  
حتى جاءت الى مدخل الحي  
تتوكأ على عصاها وقد  
بدت كعجوز محترمة وقور  
فاقتربت مسن الحارسين  
الذين كانا يقفان عند مدخل  
الحي وممرت من امامهما  
فتركت الكيس الذي وضعت  
فيه الجبن والخبز يسقط من  
يدها وتظاهرت بانها لم  
تشعر بسقوطه \*

وعندما رأى أحد  
الحارسين الكيس ركض اليه  
ورفعه ونادى على القطة :  
- أيتها القطة العجوز  
لقد سقط هذا الكيس منك







## بمقام: هاجد العر

وانثناء ذلك اخذ قسم  
فئران الحي يرفع العصابة عن  
الفئران فلامسها نور الشمس  
فبطل تأثير لحن العناد  
واعتذر الجميع من فئران  
وقصوا لهم قصة القطة الدخيلة  
التي ارادت ان تستعيد حي  
الطيبيين بخداعها وخيبتها ..  
الفئران من ان يطردوا القطة  
حيهم وشددوا الحراسة على  
مدخله .. ثم عاد الجميع  
بعد ونشاط ..

وكانوا يرددون اغنية  
جديدة اثناء العمل مطلعها  
« نحن الفئران الصغار  
نريد ان نبني بيتا  
الجميلة ..  
ونزرع .. ونحصد  
الثمار ... »

« من اجل ان تزدهر  
مدينة الفئران ..  
من اجل مستقبل  
اولادنا ... »

« طردنا القطة الدخيلة  
نحب العمل .. فمن  
لا يعمل لا ياكل » !

فقالت لهم .  
- انتي اريد ان ترقاحوا  
.. لقد تعبتم من العمل كما  
ان اعينكم تعبتم من النظر  
بسبب ضوء الشمس ولهذا ،  
قررت ان اشد عيونكم بهذا  
القماش لترتاحوا من النظر  
ثم عزفت لهم لحن العناد  
فتقدم اليها الواحد بعد الآخر  
فشدت عيونهم . واخذت  
الفئران تصطدم بعضها ببعض  
لأنها لم تستطع رؤية الطريق  
فصاحت بعض الفئران :

- اننا لانستطيع المشي  
لأننا لانرى الطريق .  
فقالت القطة :

- انتي اريد لكم الراحة  
فاجلسوا في مكانكم ولا  
تتحركوا .

فجلس الجميع كل في  
مكانه :

ومرت الايام والقطة  
تسرق الطعام من هنا وهناك  
وتأتي به الى الفئران .

\*

اما فئران الحي فقد لاحظوا ان  
الكثير من اصحابهم اخذوا يتغيبون  
عن العمل فذهبوا الى بيوتهم فلم  
يجدوهم وبدأوا يفتشون في الحي  
عنهم ودخل قسم منهم البيت الذي  
تسكنه القطة فوجد عددا كبيرا  
من الفئران وقد شدت عيونهم  
فصاح احدهم بهم :

- ما الذي تفعلونه هنا ؟  
ولماذا شددتم اعينكم ؟

فقال قار مضطرب العين :  
- لقد تعبنا من العمل ، ولقد  
تبرعت بقطة طيبة القلب ان تعمل  
بدلنا ، فاسترحنا من العمل  
واخذت نهيم لنا الاكل وما نحتاجه

ثم خرجت القطة اليهم  
فسلمت عليهم وتعرفت بهم  
وصافحتهم واحدا واحدا ثم  
بدأت تقص عليهم قصتها  
الفأرين الجميلين فقالت :  
- لقد لاحظت يا صغاري  
الاعزاء ان الجميع ينهضون  
في الصباح مبكرين الى العمل  
ثم يعودون في المساء  
منهكين متعبين . ان العمل  
متعب . وهكذا رقى قلبي  
لهذين الفأرين الجميلين  
فطلبت اليهما ان لا يذهبا الى  
العمل فوافقا ..

فقال احد الفئران :  
- وكيف يعيشان ؟ ومن  
اين سيحصلان على الطعام ؟  
ان من لا يعمل لا ياكل .  
فقالت القطة :

- المسألة بسيطة لقد  
ماتت لهما ما يحتاجونه من  
الطعام . وانا مستعدة لان  
اهي لكم الطعام فارجو ان  
لا تذهبوا الى العمل فقام  
الجميع :

- سمما وطاعة فلنذهب  
الى العمل !

وهكذا نجحت القطة في  
خطتها ، الا انها ظلت تفكر  
في « الشمس » .

انها لا تستطيع الوصول  
اليها لتطلب منها ان تبعد  
عن عين الفئران المخدرة .  
وفجأة ، صاحبت القطة :

« وجدتها ! »  
واسرعت القطة فاشترت  
قماشا اسود اللون ثم عادت  
فقطعت ، وتاولت الفئران

- نعم سنقعد عن العمل  
وفرحت القطة ، فقد  
ادركت ان خطتها قد نجحت  
لأنها ستستطيع ان تجعل  
جميع فئران الحي خاملين  
كسولين لا يعملون وبذلك  
تتمكن من التغلب عليهم  
فتطردهم من حيهم لتحل  
محلهم .

وفي صباح احد الايام  
اشرقت الشمس فلامس نورها  
عيني الفأرين الجميلين فنفضا  
راسيهما ثم صرخ كل واحد  
بوجه الآخر .

« لماذا نحن هنا ؟ ولماذا  
لم نذهب الى العمل ؟ »  
وسمعت القطة النقاش  
فأسرعت وعزفت لهما لحن  
العناد فسكتا ثم جاءت  
بقطعة قماش فشدت اعينهما  
... لقد تذكرت القطة ان  
الشمس تفسد لحن العناد ان  
لامس نورها عيني الفأرين  
الجميلين .

فرحت القطة ، لأنها  
استطاعت ان تقضي على  
صناديدها .

وفي اليوم التالي طلبت  
القطة الى الفأرين الجميلين  
ان يقيما دعوة لاصدقائهما  
فوافقا على طلبها .

وفي المساء عندما غربت  
الشمس رفعت القطة قطعة  
القماش عن عيني الفأرين  
الجميلين وطلبت اليهما ان  
يذهبا ليخبرا اصدقاءهما  
بالدعوة وطلبت اليهما ان  
يعودا بسرعة ، فذهبوا  
واخبرا اصدقاءهما وعادا .

وفي اليوم التالي حضر  
الحفلة عدد كبير من فئران  
الحي وتمكنت القطة من ان  
تختبيء في احدى زوايا  
البيت واخذت تعزف الحانها  
جميلة بنايها المسحور ثم  
ختمت عزفها بلحن العناد ،  
فطرب الفئران طربا شديدا .





# ومصباح علاء الدين

# اللعنة







رسموم .. صياحه

سب ريو  
في فلم صالح



ليلىك .. ليلىك ..  
عبدك بيت يدريك

لقد سمعتك .. سنة في هذا  
المصباح عقاباً لها الفتاة المستقرة  
لوالدتك .. والآن سأطلق سراحك  
وأضع سميرة مكانك



ان علاء الدين يحماني  
بالاعية السحرية .. لا أدري  
ماذا أفعل .. ولكنني  
!!؟



هيا نقش عن المشاكسين والأولاد  
الأشقياء

ها .. ها .. ها ..  
شغلة نائمة .. هه  
هه .. هه .. هه



عملها هذا الشقي !!  
الغيدة .. ماما .. ماما

ها .. ها .. ها ..  
هذا جزاء حماقاتك



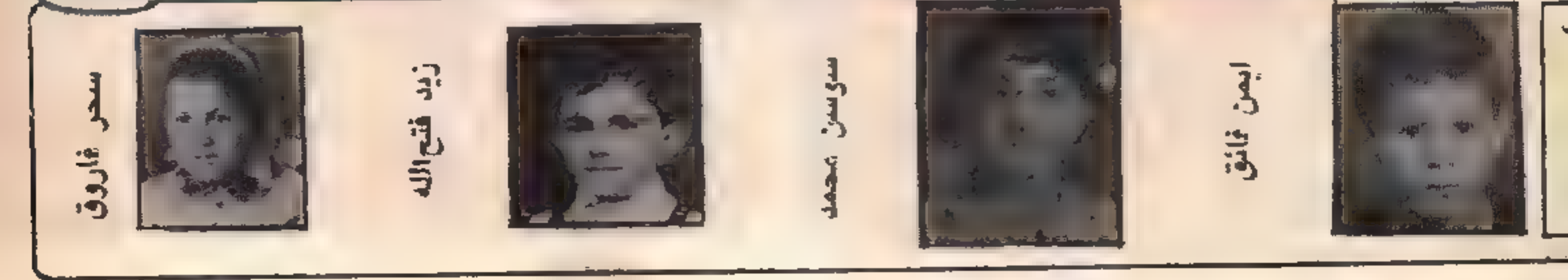
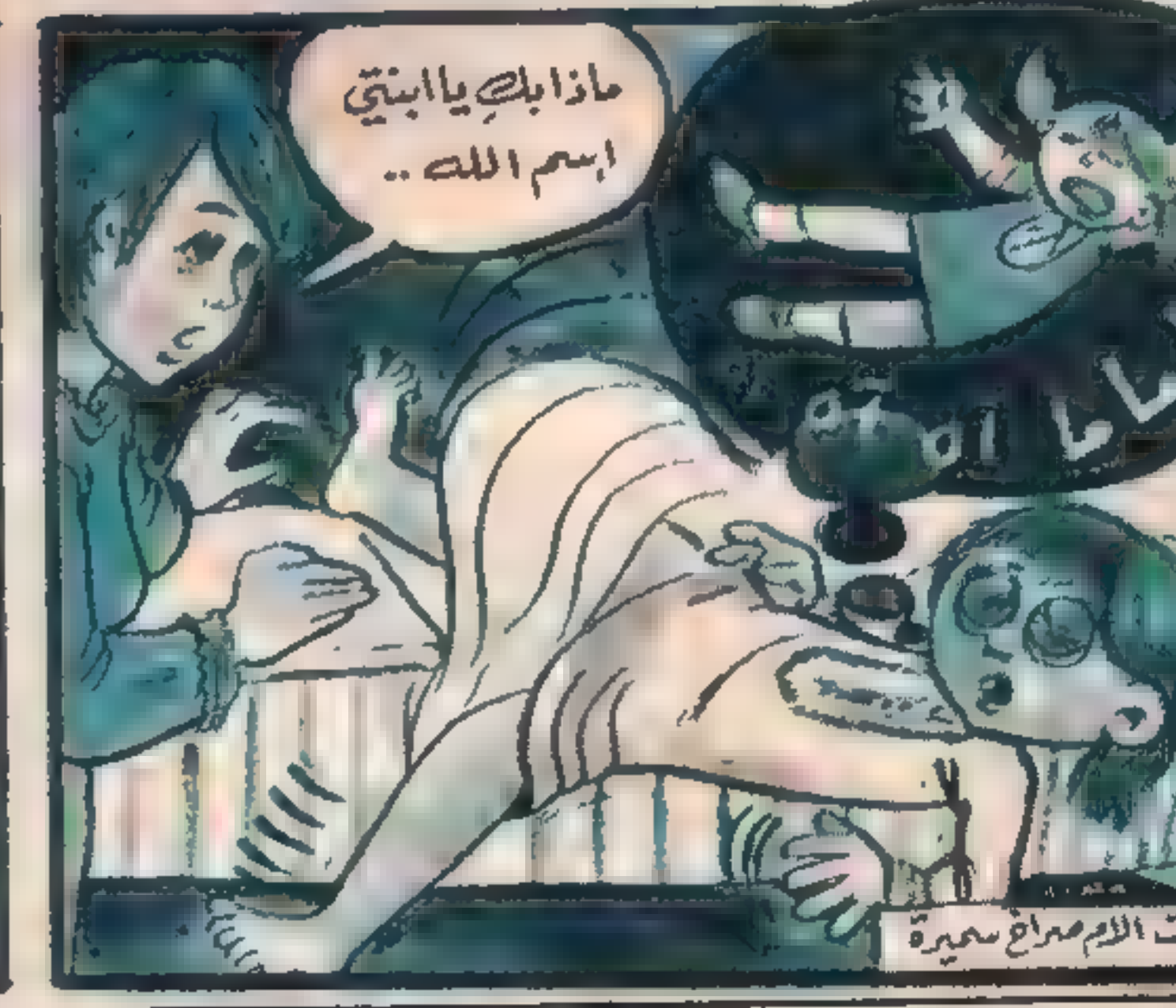
كيف راح أطلع ؟ .. آفني ليش أذيت أحيي ؟  
ماذا أعمل .. ؟



ولكن علاء الدين نسي المصباح

ها .. هذا هو المصباح السحري  
.. صالح .. سنة أدر عليه  
والآن لقيته ..







# علوم

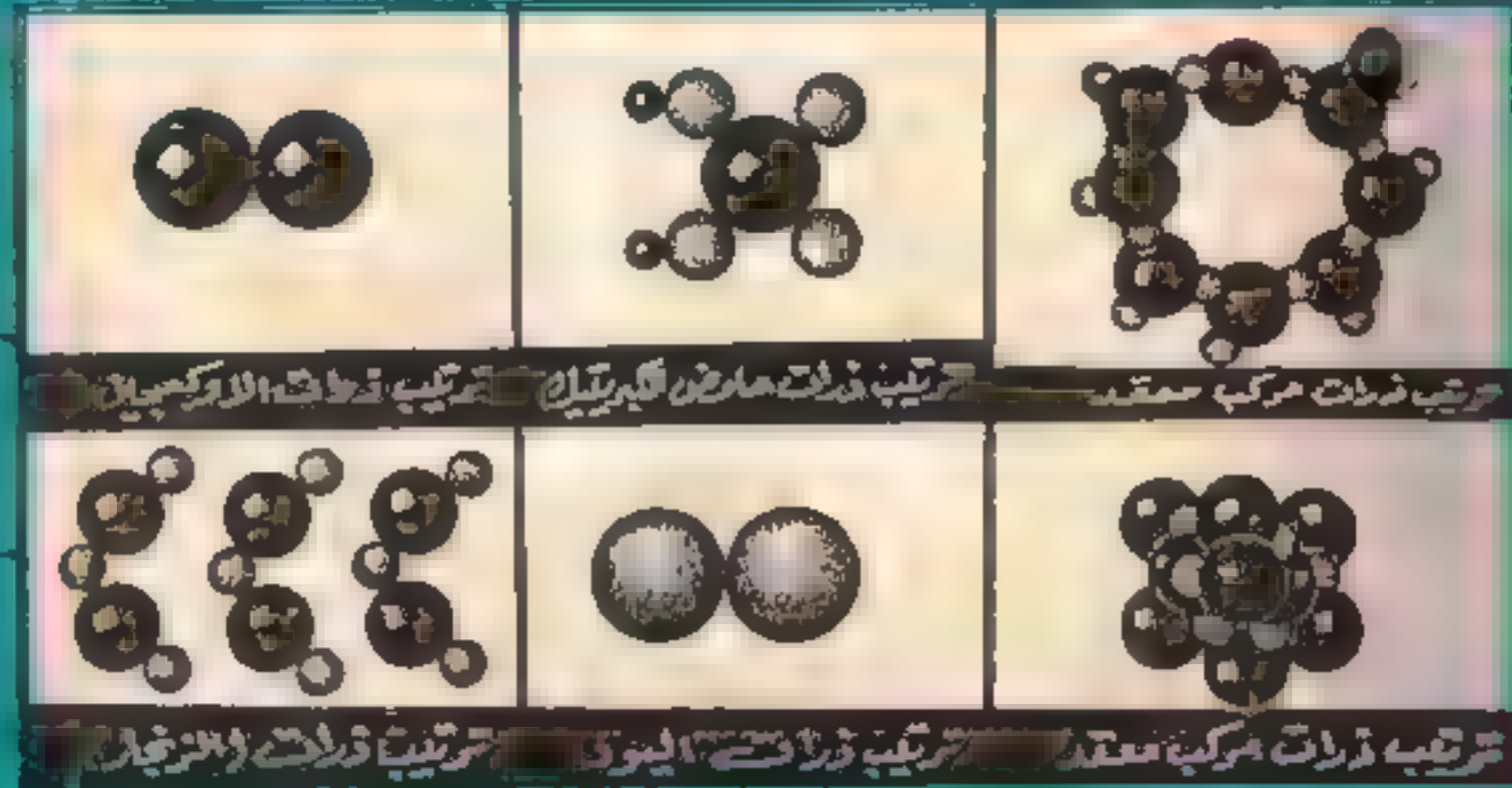
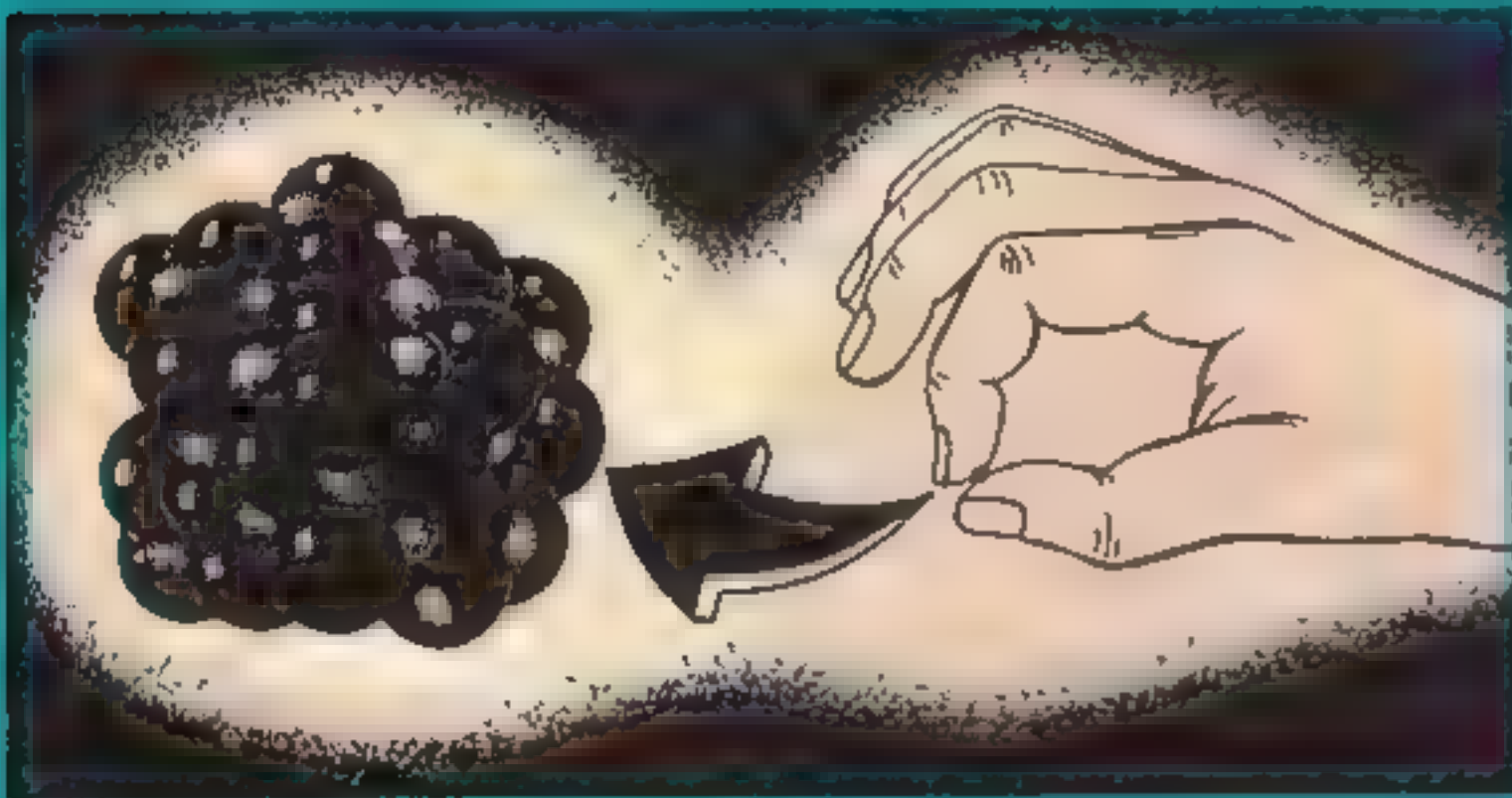
## الذرة

كالمصنوع من الحديد  
المقر

عنصر ولكن بعض  
هذه المواد يتكون من عنصر واحد

والحيوان والجماد والنبات وغيرها  
محتوي على مواد لا تتعدى المائة

كل ما في الطبيعة يتكون  
من هذه العناصر



الذرات ، ونطلق كلمة الجزيء على  
كل ذرتين لها فوق اذا كانت من  
عنصر واحد ، فانا وانت والشجرة  
والفحلة كل ذلك يتكون من جزيئات

٣ - نحن نصح صبورة الصف  
مجد ان هناك مذيق فاعية من  
الطاشير تطير منها ، وكل  
بضعة منها عبارة عن عدة ملايين

روبيها كل عشرة ملايين ذرة - اء  
جمعت الواحدة بجانب الاخرى  
لا تشكل غير من واحد

١ - هم مركب هذه العناصر  
مركب هذه العناصر من ذرات  
مركبة يعرف بالذرات التي  
منها لا يمكن ان



والبروتونات لا يتجاوز حجمه عن  
حجم كرة اليد الصغيرة ويظهر  
من ذلك ان هناك فراغا كبيرا بين  
مكونات الذرة الواحدة

٤ - ولو تخيلنا اننا استغنينا  
كثير ذرة واحدة بحيث يصبح  
لحجمها بقدر بناء ارضها ٣٠٠ قدم  
من محتوياتها من الالكترونات

الشمس الواحدة كما يدور القمر  
حول الارض ، وعندها هذه  
الالكترونات والبروتونات مختلف  
من ذرة اخرى وهذا ما يجعل الحديد  
- مثلا - لا يذوب الذهب

٥ - وتكون الذرات من سلبين  
منها سلب - لالكترونات  
موجبة ، وتحمل لالكترونات  
سلبه سالبة تدور حول نواة  
- موجبة ، لبروتونات ، التي تحمل



ذرة عنصر الهيليوم الواحدة وزن  
اربع ذرات من عنصر الهيدروجين

٧ - ان اوزان ذرات العناصر  
تختلف من عنصر الى اخر ،

متفاوتة مئة بالمئة سوف يصل الى  
حجم صغير بقدر نواة الشمس ولو  
وزنت هذه النواة لكان وزنها  
٣٠٠٠٠ طن

٦ - وهو بصورة اننا استطعنا  
منها ناطة صاحب التي يبلغ  
٣٠٠٠ طن اي بجميع  
الذرات والبروتونات بصورة



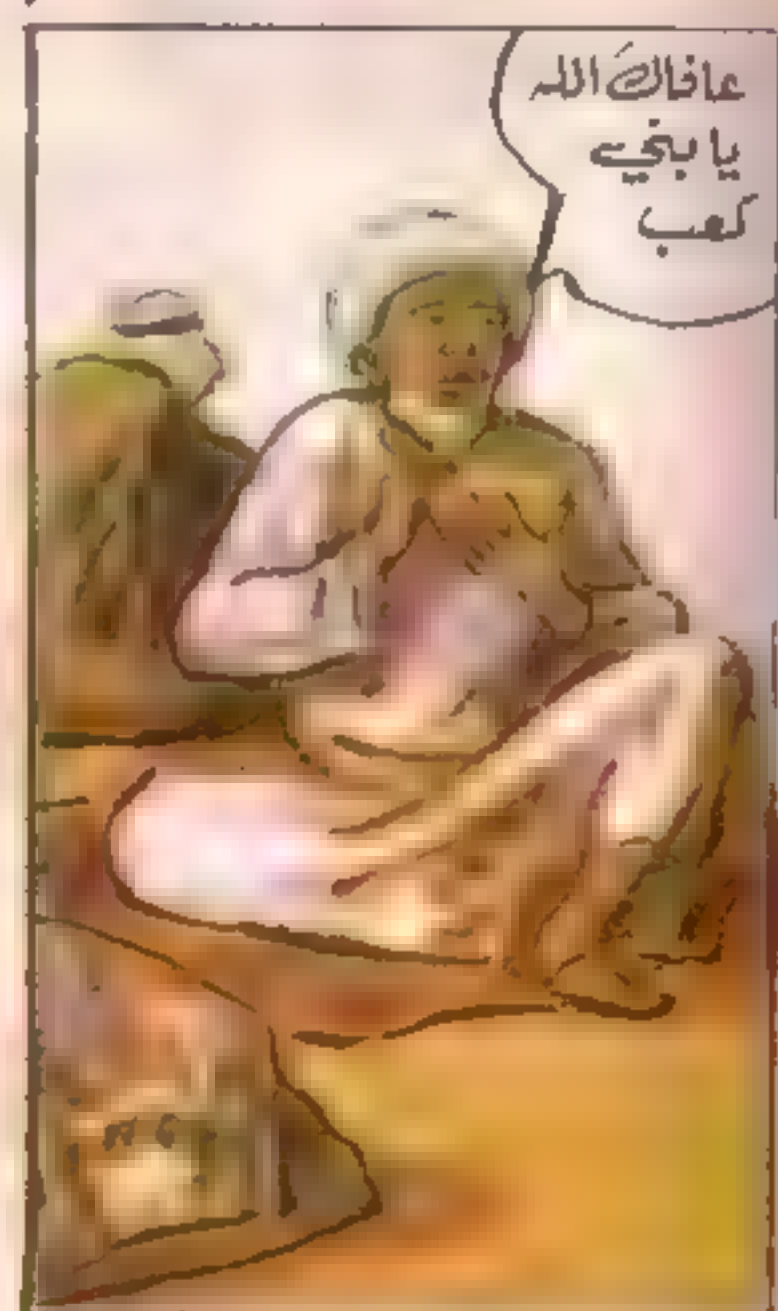


تاريخنا العربي يحفل  
بالكثير من قصص القضيّة  
ونكرات الذات وقصص  
الشباب العربي كعب بن  
عامر الذي أثر غيرهم  
وضلّ على نفسه وأمة  
من هذه القصص .. إنا  
تلك قصة النبل والشرامة  
والأخلاق العربية  
الأصيلة .





سيناريو  
مفضل عبد الأمير  
نوسوم  
فالتينا أحمد





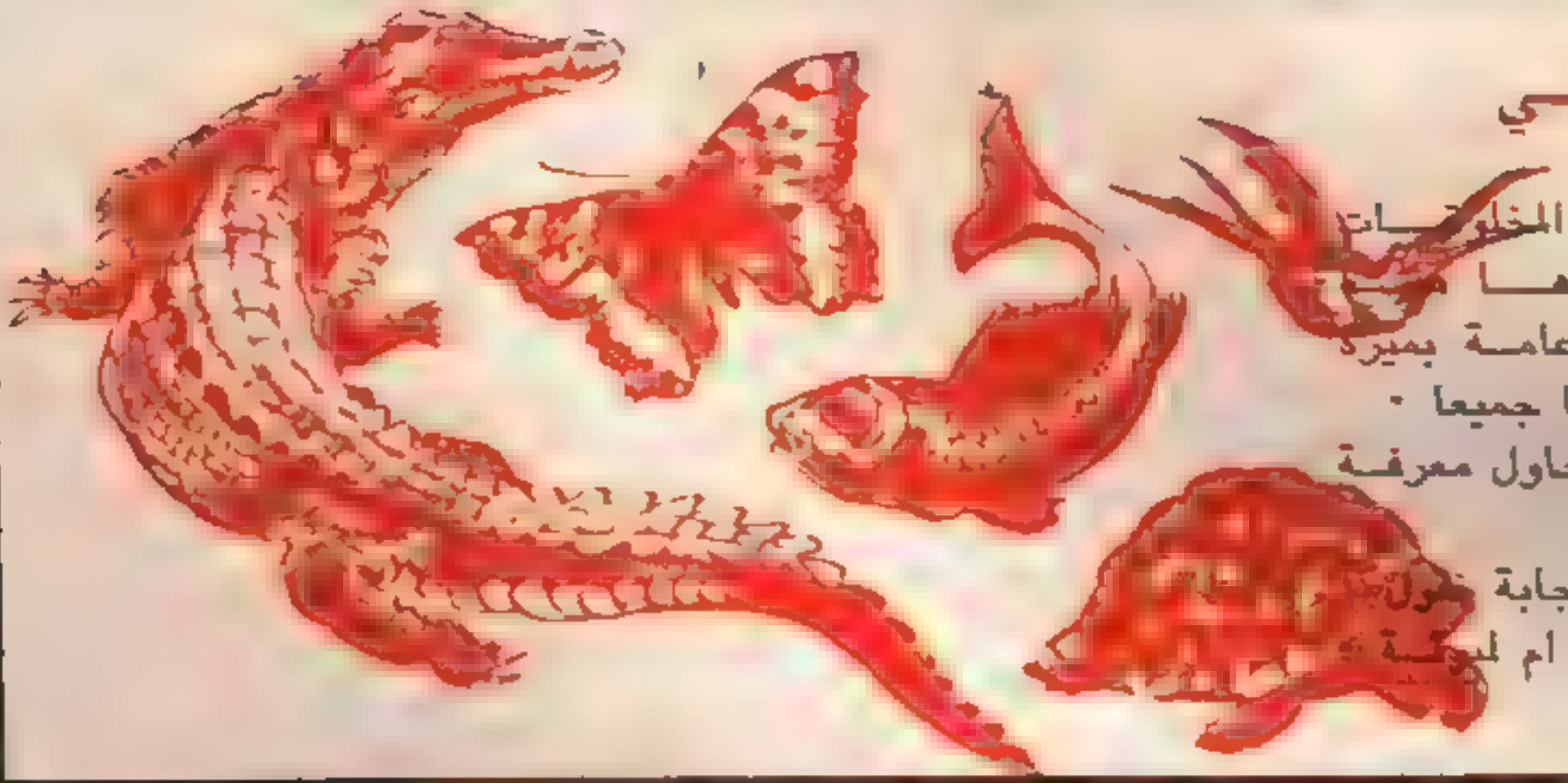


تقدم أضخم مسابقة - جائزتها الأولى  
تذكرة سفر بالطائرة الى أوروبا، ومشتريات الجوائز أثمانها ٣٠٠ دينار





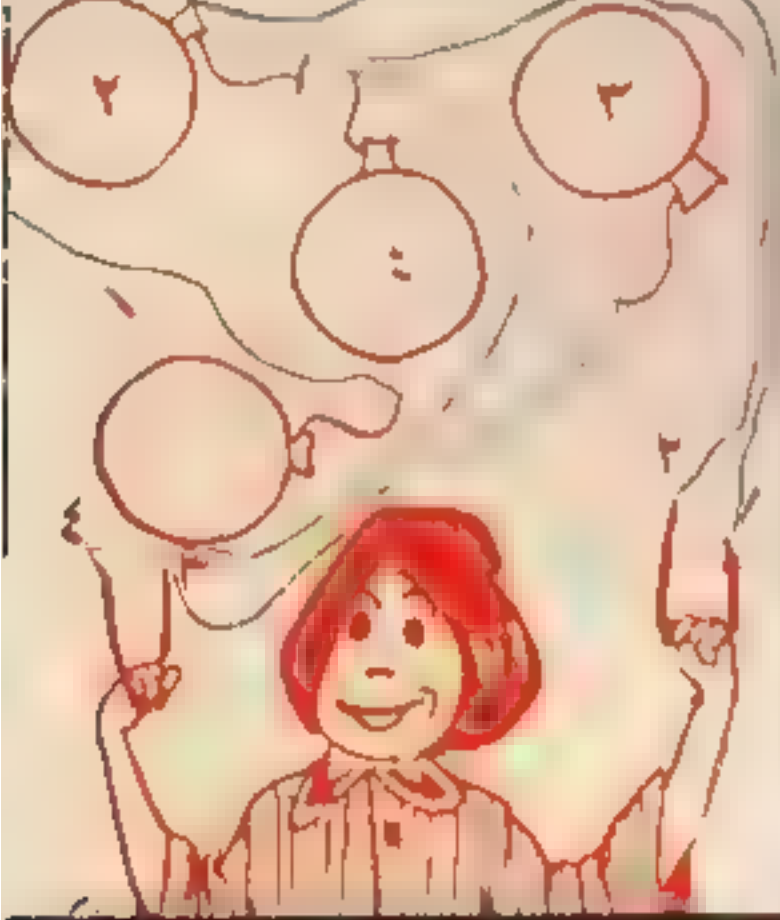
## لغز علمي



جميع هذه المخلوقات التي تجد صورها تشترك بصفة عامة بميزة واحدة تمتاز بها جميعا .  
• كـ جيداً وحاول معرفة هذه الصفة .  
ولتسهيل الاجابة نذكر ان  
هل هي بيوضة ام لبيوية ؟

## خيوط التفاحات

لدى هذه الفتاة أربع تفاحات مرقمة ١، ٢، ٣، ٤ وفي يدها أربعة خيوط مرقمة ١، ٢، ٣، ٤ أي لكل تفاحه خيطها .  
حاول بقلم الرصاص ان تربط كل تفاحه بخيطها بشرط ان لا تشابك او تلتصق الخيوط مع بعضها .  
ان ننشر حل هذا اللغز لتتأكد ان تقوم بمحاولات عديدة الى ان تتمكن من الحل .



## أجب بسرعة :

- ١ - هيام . اسرع بالحياكة من سهام ولكنها ليست اسرع من اكرام .  
فايهما ابطأ الثالث ؟
- ٢ - اذا وقفت على الدرجة الاولى من السلم وكان

بينك وبين الدرجة الوسطى خمس درجات فما عدد درجات هذا السلم .  
٢ - سلة باقلاء تقشرها امرأة في ثلاث ساعات وتقشرها بنتها في ست ساعات . كم

ساعة يلزمهما لتقشيرها اذا عملا سوياً .  
الحل :  
١ - ١٢ ساعة  
٢ - ١٨ ساعة  
٣ - ١٠ ساعات

## المهنة والحرف في الكلمات المتقاطعة



## الكلمات الأفقية :

- ١ - يحكم بين الناس + يعلم الاولاد
- ٢ - يرسم اللوحات
- ٣ - يبيع اللحم - يصنع ابواب الحديد
- ٤ - يعالج المرضى + يحرسون البيوت
- ٥ - يرزم البريد
- ٦ - يصنع الخبز + يبيع اللبن

## الكلمات الأفقية :

- ١ - يخلق الشعر + يطبخ الطعام
- ٢ - يعمل بالاجرة
- ٣ - يغني بالاذاعة + يبيع القماش
- ٤ - يقيس الاراضي + يحمل الاثقال
- ٥ - يدير المدرسة
- ٦ - يضمم الجروح + يعمل بالسفن الشراعية

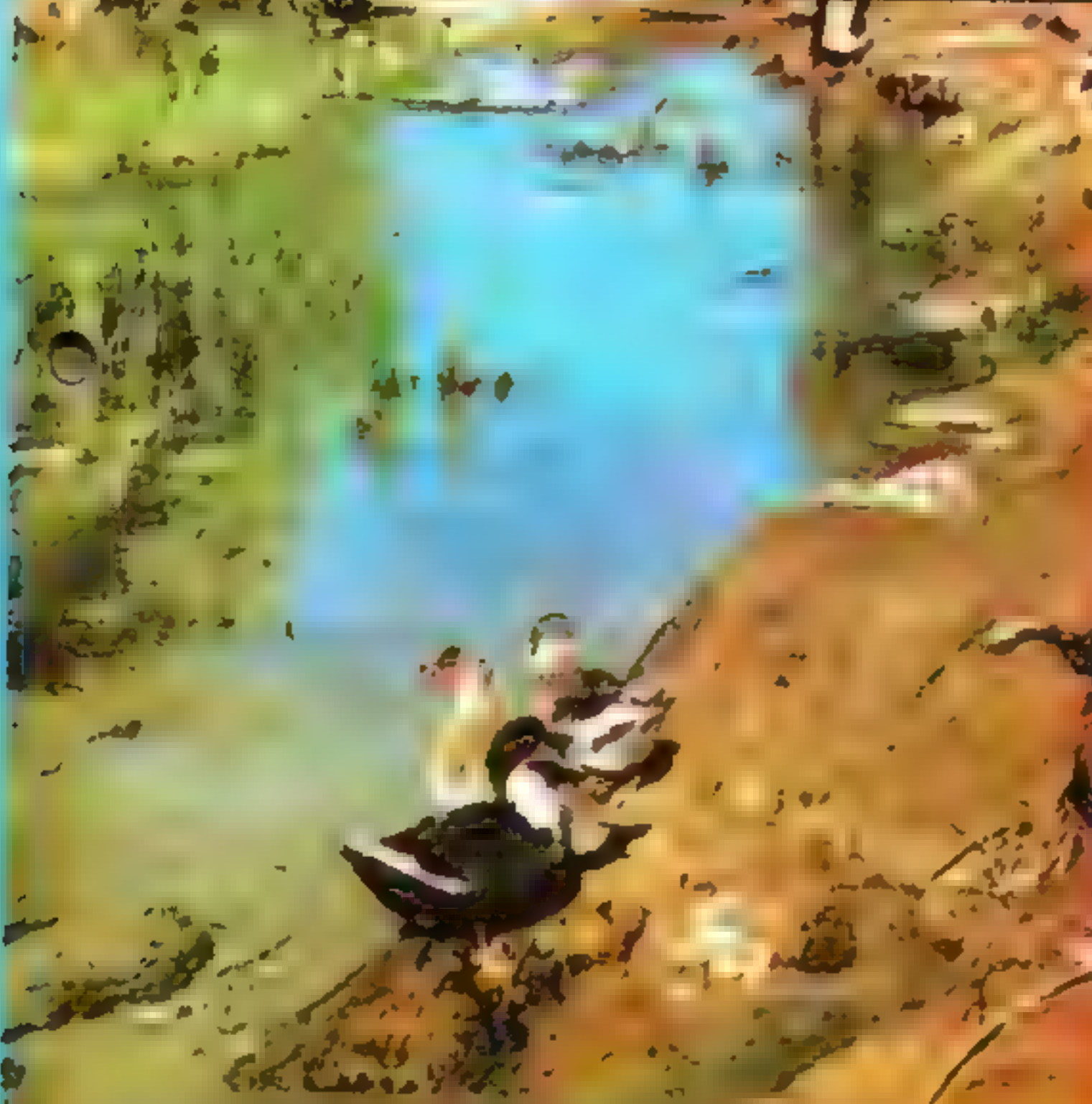
## شرح هدية العدد

### ( لعبة كرة السلة )

- يلعب اللعبة لاعبان والوقت بينهما من يحرز ( ١١ ) نقطة .
- في بداية اللعبة توضع الكرة وهي اما عملة صغيرة او زر او قطعة كارتون وما شابه .
- في منتصف اللعب ، ويبدأ اللاعب الاول بإدارة الدوالب الذي سبق شرحه في لعبات سابقة ثم تحريك الكرة باتجاه هدف اللاعب الثاني حسب الأرقام التي يعطنها الدوالب ويستمر بالفر والسير بالكرة الى ان :  
١ - اما ان يسجل اصابة بايصاله الكرة الى هدف اللاعب الثاني وحينئذ تحسب له نقطة وتعود الكرة الى المنتصف ويتحول الدور الى اللاعب الثاني .  
ب - واما ان يرتكز الدوالب أثناء قرع على الرقم ( ٦ ) وحينئذ يتحول الدور الى اللاعب الثاني فيستلم الكرة ويرجعها ست خطوات ، ثم يبدأ بالفر الدوالب وتحريك الكرة باتجاه هدف اللاعب الاول ويستمر على ذلك الى ان يسجل اصابة او يرتكز الدوالب على الرقم ( ٦ ) فيتحول الدور الى اللاعب الاول . وهكذا .



# جنة في قلب الصحراء



٤ - صورة لحيث النهران الصغيرة النسي تكونها العيون  
الميلوثة في عين النمر

# عين القمر

الطبيعة في حقلها الجميلة  
الحد القصر عرفت الريفية  
بصوتها وجمالها الفريد  
الطبيعة في عين القمر  
الحد القصر عرفت الريفية  
بصوتها وجمالها الفريد  
الطبيعة في عين القمر

جمال الوطن

# الحد القصر عرفت الريفية

الحد القصر عرفت الريفية  
بصوتها وجمالها الفريد  
الطبيعة في عين القمر



٤ - طالبات المدرسة في تمثيلية قصيرة



١ - مجموعة من النساء وهن مشغولات بصنع الجصان



# طوابع عبدالكريم صبري اعداد

## كيف تحصل على الطوابع ؟

### صديقي العزيز :

- كثير من أصدقائنا يحبون هواية جمع الطوابع . ويتساءلون كيف تكون مجموعة كبيرة من الطوابع . ومن أين تأتي بها .
- ان أول طريقة واسهلها للهواة المبتدئين هي زيادة مجموع الطوابع في حصوله على بعض الرسائل التي تصل اليه او الى أصدقائه او اقاربه .
- ومن اجل المحافظة على سلامة الطوابع الموجودة على الرسائل والاغلفة ، يجب عليك اولاً ان لا تنزع الطابع من غلاف الرسالة وانما ان تقطع جزء من الغلاف مع الطابع ثم تضعها في اناء به كمية من الماء لفترة من الوقت . بعدها تجد ان الطابع التي بداخل الاناء بدأت تنفصل عن الورق . ثم تضعها على الورق . ويفضل ان يكون ورق النشاف او الجرائد وتنقل بعدها الى الالبوم .
- والطريقة الثانية لجميع الطوابع هي مبادلة الطوابع مع الاصدقاء والهواة بان ترسل لهم الطوابع الزائدة لديك . وعند في اسهل الطرق في الحصول على الطوابع بالنسبة للهواة المبتدئين .

## مسجد الصخرة على طوابع البريد

يرجع اهتمام المسلمين بمسجد الصخرة الى علاقته الوثيقة بقصة الاسراء والمعراج . والصخرة نفسها هي التي اسرى منها الرسول الاعظم الى السماء . وتقع الصخرة تحت قبة المسجد مباشرة وطولها من الشمال الى الجنوب ١٧ متراً و٧٠ سنتيمتراً وعرضها من الشرق الى الغرب ١٣٫٥ متراً وارتفاعها عن الارض

يتراوح بين متر ومترين . وقد بنى مسجد الصخرة الخليفة الاموي ( عبدالملك بن مروان ) سنة ٩٦١م ورصد له مبلغا كبيرا من المال ومنح جائزة مقدارها ١٠٠ الف دينار للرجلين المشرفين على البناء . وهما ( رجاء بن حياة الكندي ) احد علماء المسلمين ( ويزيد بن سلام ) من القدس



## الاصدارات الحديثة العراق

بمناسبة مهرجان الربيع في الموصل صدرت ثلاثة طوابع تذكارية من فئة الفسین وه الفوس و٢٥ فلسا موضحة على طوابع الازياء العراقية الصادرة عام ١٩٧٧

و صدرت بمناسبة يوم العمال العالي مجموعة طوابع مؤلفة

من طابعين فئة ١٥ فلسا و٥ فلسا . وبمناسبة المولد النبوي الشريف صدر طابعان تذكاريان فئة ١٥ فلسا و١٠٠ فلس .



من البساتين المثمرة .

ويمتاز الماء الذي يخرج من تلك العيون بانه نقي كالزجاج حتى ان قعر البئر يمكن ان يراه الناظر . ولكن رائحة هذا الماء كريهة بعض الشيء لان بعض الاملاح الكبريتية ممزوجة معه .

والانهار التي تتفرع من هذه العيون مليئة بالاسماك الصغيرة التي رايتها بسهولة لان الماء صاف كما قلت ، وهناك عدد كبير من الطيور المائية الجميلة تسبح في تلك الانهار . وهناك طاحونة تدار عجلتها بواسطة الماء ، وتوجد في القرية ماكينة لتوليد الكهرباء ، ومشروع للماء العذب وبالقرب منها تمتد منطقة كبيرة من الصخور التي تقلع بواسطة المتفجرات (الديناميت) وترسل الى المعامل لتتحول الى اسمنت .

وفي اليوم التالي ذهبت الى أصدقائي الاطفال في مدرسة ١٧ تموز للبنات وكان عدد الطالبات حوالي ٣٠ طالبة فقط . اخترت منهن عددا من البنات ليمثلن في تمثيلية كتبناها لهن وعنوانها ( الدجاجة الشاطرة ) وسرعان ما بنانا بالتمارين فاعجبني اندفاع الطالبات لحفظ ادوارهن واتقانهن حتى اذا جاء يوم ٦ كانون الثاني مسرحا شعبيا صغيرا قدمنا عليه التمثيليات والاقايد الوطنية وحضر الاحتفال عدد كبير من الاهالي وهم فرحون بمشاهدة تلك الحفلة والاحتفال بعيد جيشنا الاغمر .

وقد علمت مؤخرا بان طريق كربلاء - بحيرة الرزازة - حصن الاخضر - عين التمر تقرر تبليطه على اثر زيارة السيد رئيس الجمهورية لكربلاء وبحيرة الرزازة وبذلك يمكن ان تضاف (عين التمر) التي غيرها من المناطق السياحية في العراق .

٣ - الكازينو السياحي الذي انشئ على ضفة العين الكبيرة .







## في لعبة الشطرنج قد يفوز الابن على أبيه !

ان الكبر في العمر والصغر فيه لا علاقة لهما بالفوز في مباراة للشطرنج .. انظر الى الصورة .. الا تجد ان الاب هو الخاسر .. وان الصغيرين هما الراحان ..؟

### عزيزي القاري :

انك تعرف دون شك ، ان الشطرنج فن من الفنون السامية التي تهذب الاخلاق وتساعد العقل البشري على الفصوح والتطور وتوفر له القدرة على حل المشاكل بسهولة فهي للعقل البشري مثل الرياضة البدنية للجسد .

### ويدرس الشطرنج في المدارس ايضا

ومن هنا فان الدول المتقدمة تفرض الشطرنج درسا أساسيا في مراحل الدراسة جميعها وتمنح المتفوقين في الشطرنج شهادات عالية ، ولذا الفخر بان العرب هم اول من اهتم بفن الشطرنج وعرفوا أسراره ووضعوا قوانينه وعندهم أخذته البشرية جميعا وقد كان من اجدادنا العرب من برعوا في الشطرنج كثيرا فخلد التاريخ اسماءهم مثل أحمد العدلي ومحمد الصولي وممثل الخليفة المأمون والرشد والمعتصم .

### تعلم الشطرنج

وانا امل انك يا عزيزي القاري ستبدأ بالاهتمام بالشطرنج اهتماما جديا في اوقات فراغك بعد ان تعرف معرفة علمية قوانينه واصوله واساليبه .. ولذا امل بان يبرز من بين اطفالنا نجم شطرنجي لامع ليكون مثل البطل الشطرنجي العالمي بوبي فيشر او البطل العالمي كايلا بلانكا اللذين وصلا الى مرتبة البطولة وهما لا يتجاوزان الثانية عشرة من عمرهما .. ونسال الله التوفيق ..

## في طريق معرفة الشطرنج

على النحو الموجود في الصورة . ان البيدق من حقه ان يتحرك مريحا واحدا او مريحين في النقطة الاولى فقط .. وبالطبع فان لكل آلة رمزها . فالبيدق ب والحصان ج والفيل ف والوزير و والملك م . وسنواصل في الاعداد القادمة السير خطوات جديدة في طريق معرفة الشطرنج ..

الاخيرين وبجانبهما الحصانان ثم الفيلان ثم الملك وبجانبه الوزير والملك يأخذ دائما المربع الذي يعكس لونه ..

وامامهم جميعا تصطف البيدق

تتألف رقعة الشطرنج من 64 مريحا اسود وبييض على التوالي .. اما القطع فعددها 32 قطعة تتألف من ملك واحد ، وزير واحد ، فيلين ، حصانين ، رخين ( او قلعتين ) و 8 بيدق ( جنود ) للابيض ومقابلها ما يماثلها للاسود .. الرقعة توضع دائما بحيث يكون المربع الابيض من الزاوية على الجهة اليمنى ويحتل الرخسان المربعين



## مسابقة صفحة الشطرنج

### المسألة رقم ١

انظر عزيزي القاري الى هذه ( الرقعة الشطرنجية ) مليا تبصر فيها وضعية شطرنجية لطيفة ذلك ان الملك الاسود محاصر بعدد من الالات البيضاء ومطلوب منك ان تحرك بعض الات الابيض ... وهي في الوضعية امامك ، لتحريك من الاسفل الى الاعلى 3 حركات فقط ثم يموت الملك الاسود بعدها .. ما رأيك ؟ هل تستطيع ذلك ؟ اذا استطعت الوصول الى الفصل فابعث به البنا مع صورتك وسنقدم لك هدية بديعة هي لعبة شطرنج نفيسة مع نشر صورة الفائز بالحل الصحيح ، ستعطيك شهرا كاملا

### فتى في الثامنة عشرة يهزم على لقب استاذ عالمي في الشطرنج



قبل ايام جرت مباراة بطولية عالمية للشطرنج في ستوكهولم عاصمة السويد خاصة بالفتيان من سن ١٨ فما دون . وقد اشترك فيها المكاتب من فتيان العالم الشطرنجيين فاز بينهم ببطولة العالم الفتى السوفييتي الشاب كاريوف وصار حائزا - رغم ان عمره لم يتجاوز ١٨ سنة - على لقب استاذ عالمي في الشطرنج .. علما بانّه طالب ناجح وفتى مؤدب علمه والده الشطرنج منذ ان كان في الخامسة من عمره .. انه مثل الخلق العالي والاجتهاد والادب والنفاسة وهو نموذج للشطرنجي الحقيقي وما يجب ان يكون عليه من اخلاق عالية .



للتفكير .. ونحن بالانتظار . ترسل الحلول الى العنوان التالي : مجلة « مجلتي » - عمارة الرواف - بغداد ويكتب على الجهة اليسرى من الخرف عبارة « صفحة الشطرنج »



ولما علم الصياد بفعل ابنه  
غضب عليه وطرده من البيت ..  
فخرج نوري وهو مصمم أن يجد  
عملا في النهار ليواصل ترواسته  
في المدرسة المسائية .. وفي  
الطريق يلتقي نوري بالشجرة  
ويستريح يظنها فتاتي ( السمكة )  
وأولادها ويرون نوري وهو قسي  
ورطته .. فتتقدم منه السمكة  
وتقدم له كيسا من الذهب اعترافا  
بمناجاة جميله .. أما أطفال السمكة  
فيعتدون أعدادا من مجلة (مجلتي)  
فيفرح بها نوري ويسأل أبناء  
السمكة :

قراءة مجلتي في البيت  
هذه التمثيلية الجميلة قدمتها  
مدرسة قرطبة وكانت من تأليف  
كريم حسين واخراج عزي الوهاب.

بملابسها الشرقية الزاهية  
تبدو صديقتنا ايمان محمد  
الدبوني من مدرسة ابي تمام  
التموزجية في محافظة نينوى  
تؤدي رقصتها الجميلة  
« الربيع » والتي نالت  
اعجاب المشاهدين ، فصفقوا  
معي للصديقة ايمان وانقلوا  
لها تمنياتكم ..

الطالب لصاحب المكتبة :  
هل وصلت مجلتي ؟  
صاحب المكتبة يحده : لا !  
الطالب ومتى تصل ؟  
صاحب المكتبة : عندما  
« تطلع » لها ( رجلين ) !  
من « أحمد رافع »  
بغداد



● وصلتنا رسالة بتوقيع (شيرزاد) يقول كاتبها : -  
« كلما اشتريت عدداً جديداً من مجلة مجلتي لاحظ ان (خطوط)  
الرسمين في المسلسلات الجديدة افضل بكثير من خطوطهم في  
مسلسلات الاعداد القليلة ما عدا الرسام صلاح جواد الذي كان  
يرسم سابقا بخطوط رقيقة وجميلة اما الان فان رسومه ليست كما  
كانت في السابق فما هو السبب ؟ »

● عزيزي شيرازاد :  
« ملاحظتك جميلة ، ولكن أرجو التاكيد جيدا من أن المسلسلات الجديدة أفضل بكثير مما قبلها ، إذ أن المسلسلات القديمة تمثل بداية العمل ( ونعرف ما للبدائية من أخطاء ) . أما الآن فاعتقد أنها أجمل بكثير مما كانت عليه في السابق . لذلك أرجو إعادة النظر من جديد ولك فائق شكري والعزرازي »

صديقك صلاح

ماذا يقول صلاح جيار؟



مرحباً بك إذا جئت وستقدم  
سوءك إلى القراء \*

مجلة «مجلتي» عمارة الرواف  
شارع أبي نؤاس  
هاتف : ٨٥١٠١ و ٨٥١٠٢

مجلة اسبوعية مصورة  
تصدر في الشهر مرة مؤقتا  
عن وزارة الاعلام في  
الجمهورية العراقية



